مرة اخ*ر*ي..

كنت قد تحدثت في العدد السابق عن غزو الجرافيم والميكروبات الى جسم الإنسان، وكيف تستطيع المنتقد مات المنتطبع

ن تانك به وتقضي عليه

وهنا يتبادر الى اذهاننا السؤال الثالي: وهو لماذا

الجراثيم والميكروبات فقط

هي الأمراض التي تقتل الانسان ولا نقول ان

امراض قاتلية تعشعش

وتعيش بيننا وتؤدي بنا

ولمالا لا تقبول ان

السلوكيات والتصبرفات

الشاذة هي امور مرضية

وغير طبيعية تهدم كل ما

يتفسير حبولهما الرزمن

والانسان والمحيط وتبقى

التقاليد المكبررة

هَى ثابتَة وَصامدة؛

ولماذا لا نقول

التقليد المسوخ والذي يصاحبه التقسنج انه من

أخطر الظواهر الرضية

وقد يكون فتأكا اكثر من

المادة والركض خلفها لا

ومصذبا يتناسب عنده أرتفاع الضغط مع ارتفاع

ان عدم مقدرتنا على التمييز وعلى ادراك مواطن الخطر

فتكا من كل ما ذكرنا لان

الموضوع بكل بساطة هو

ولًا تدركه وبعدها يأتي

الرد تحميل حاصل ويقول

الغلط كل الغلط في العقول.

أسبومية محلية تصدرهن مؤسسة فزيد تلنشر والوزيع

الكرك التارع المعارف

ص ب ١٤٢٠ صاحب الامتيسان ريس المعرب السؤول

د روایض اتحرویب

متخاص المتصور المتحدد المتاريخ المتعدد المتاريخ المتعدد المتاريخ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ المتارغ

مکس عمّان وادی صفره طائن ۳٤۲۲۷

المخصلانات معتب هريد للإعاية والأعلان

الكرك- هاتف 01940 وجيم وكلاء شيحان فنسي المملكة

الأستراكات 10 دينار للأفراد 10 دينار للموسات مضاهبالهها أجورالبرديك للمستركيات المقارع

ص ب ۱۸۹۹،۵

رصيده في البنوك. لماذا.. لماذا.. لماذا..

جرثومة السل نفسهاً.

الى السقوط في النهاية.

العبادات السعثية

ارسل (الكونت دي كلاميران) الى مسيو فونيل (صاحب مصرف) يعرب له عن رغبته في سحب مبلغ ١٢ الف جنيه كانت مودعة لدى البنك لحساب اخ له مات حديثا ولم بترك وريثا سواه، وكان البنك قد تلقى قبل ذلك اخطارا من السلطات باسم الوريث وحقه الميراث - وكان من عادات مسيو نوفيل صاحب البنك أن لا يدع في مصرفه مبالغ جسيمة وأنما كان يودعها في بنك فرنسا اولا باول.

> الكونت لاستلام المبلغ مبكرا فقد رای رئیس صراق مسیو فوفيل ويدعى مبرتوميء ان من الافضل ان يسحب المبلغ المطولب من وبنك فرنساء مساء السايع والعشرين من شهر فبراير سنة ۱۹۸۰ وان حتفظ به في خزانة المصرف آلى الصبّاح ّ التالّي (والخرّانة منيعة لها خمس أذرار من

الحديد الفولاذ يحمل كل ذر الحروف الابحديث فتغنق

وما أن فتح المصرف أبوابه اليوم التالي ٢٨ فبراير سنة ۱۹۸۰ حتى اقبل الكونت ينشد المبلغ فاسرع رئيس الصرافية (بيرتوس) ال الخزانة وعندما عد كان وجهه شاحيا فقد كانت الخزانة

بطريقة سرية وبكلمة سرية

سيونوفيل ورئيس صرافيه

حق الاقتراب من هذه الخرانة

وهما فقط اللذان عندهما كلمة

ويندعي (لوكوك) ارسلت كيف حدث هذا الخدس. وقام بعدة تجارب اثبتت له أن هذا بهذا الشكل بدون حركة قوية

جنيفر جازون لي

ولكن السؤال هو فيما لو مثلت جنيفر هذا الفيلم في الاردن فماذا سيكون اسمة يا ترى. اكيد أنّ الاردنيين سيقولون

تعلن مؤسسة المواصلات السلكيسة واللاسلكية عسر هاجتها الى عدد من الوظنين العمل كمساعدي مهندسين ضبهن الشروط التالية : ١

١ - أن يكون المتقدم هاصلا على شهادة الدباوم بمد الدراسة الثانويسة من معهد أو كليسة تخصص اتصالات او كهرباء او راديو وتلفزيون ٠٠

٢ ــ أن يكرن المتقدم اردنسي الجنسية وغسير مطلوب لخدمة العلم .

معلى الراغبين بالعمل مراجعة تسم شؤون الوظفينن الكانن في جبل عمان _ الدوار الثالث مصطحبين معهـ جميع وثائتهم العلمية والخبرات العملية ، علما بأنه سود تجري مقابلة المتدمين السامة العاشرة مسن مباح يوم الانتين الموانق ٢٢/١٠/١٨٤ .

المديسر العام الهدس معيد شباهد اسباعيل

ب تظيرة الشربيني 🗘 -خاوية ردم انها مغلقة كما

> وكانت غرفة الخزانة تتصل مبنى الصرف عن طريق غرفة أحدى كان يسهر فيها كل ليلة حارس امين كما تتصل من ناحية اخرى بمسكن مسيو نوفيل الذي يقع في المبنى ذاته والذي كان يضم أسرته الولقة منه ومن زوجته وفتاه من

> > غرفة الخزنة بنتيجة سوى

كما علم من مادلين خطيبة

(بيرنومي) وقريبة صاحب

(بیرتومی) کان یعیش

خيطان الإمل ذلك الامل الذي

بباب الخزانة فقد تساعل.

الخدش لا يمكن ان يحدث

عن طريق قوة ومقارنة أن

احدهما كان يسعى الى النَّقود

والاخر يحاول منعة ومن ثم تم

أستبعاد رئيس الصرافين وافرج عنه وسار المنش ق

تحرياته فتنكر ليراقب الموقف

واستطاع ان يخرج في النهاية

في مواجهة الفضيحة

الصراف) في صياها وقبل أن

تتزوج على علاقة غرامية

مستتسرة بجساستسور دي كلاميران (اخو الكونت) وقد

تمادی جاستون ن اغراء

الفتاة حتى اسلمته اعز ما تمتلكه فتاة ثم خش نقمة

اهلها الذين كانوا يستمتعون

بعضبية أوية في الريف فاضطر الى الفرار ولم ينقضي وقت طويل حتى بدات ثمرة

الزلة تنمو في أحشاء الفتاة

فاضطر اهلها الى ارسالها الى

انجلترا مع امها ووصيفة

موثوق فيها لتمكث هناك ريثما

تتخلص من حملها تفاديا

وفي صاحبة ريفية بالقرب من لندن وضعت الفتاة وليدها

فأسلمته أمها السرة ريفية منحتها مبلغا من اللل سُحْيا

للفضيحة,

اقاربه تدعى مادلين. ونم يكد مسيو فوفيل يسمع النبا المروع حتى سحب مبلدا اخر اعطاه للكونت ثم تفرغ لبحث امور السرقة فاستدعى رئيس صرافيه وكان كل من مسيو نوفيل ورئيس الصرافين يعتقد ان الاخر هو السارق فأخذ صاحب المصرف يحث (بيرتومي) على الاعتراف ممنيا اياه بالعفو ويصر الصراف على الانكار في شمم وكبرياء ويشير خلال حديثه ألى احتمال ان يكون مسيو فوفيل هو الذي سرق المبلغ. ونقدُ مسر وعشرون ساعة حتى (بيروتومي) ماثلاً على قيد الحياة يغيم الطبيعة التي ابتاعها جنوب فرنسا. البوليس بتهمة السرقة وعهد ضابط من رجال المباحث يدعى ،فانفيراو، لم يخرج من فحص

وهكذا تفتحت السبل امام

ان استردت الفناة صحتها بعد ذلك حتى عادت الى فرنسا حيث تعرّفت الى مسيونوفيل الذي لم يلبث ان خطبها

مفتش المساحث فتقدم القضية وسرعان ما اكتشف ان الكونس دس السم لاخيه حتى يتفلص منه وليرث ثروته التي جمعها في المهجر ثم تحول ببغى الخلاص من الصراف ليخلو له قلب مادلين وكانت هذد مهمة الشاب الإنجليزي

سنوات طويلة ـ هذا السر الذي كان سببا ﴿ هرب احْيه من فرنساً و بالتالي كان سبباً في انه كان الوريث الوحيد لثروة والده _ واوحى اليه خبله عندما بدد الثروة في اللهو والعبث ان يحاول أستغلال هذا السر. فبحث عن الاسرة التى عهد اليها بابن الزلة ولكنه _ لخيبة امله _ وجد ان الطفل قد توفي. غير ان خبثه ابى عليه ان يستسلم للخبية وهو في اشد الحاجة الى الثال ومن ثم زين له الشر ان يغري المجتمع على ان يدعي انه الثمرة التي انتجها طيش اخته ـ ثم صحبه ال فرنسا ولكن الموقف تعقد اذ وقع الكونت الشرير في غرام مادلير قريبة صاحب المصرف كما انه علم أن أخيه (جاستور) ما زال

> المصرف أن فوقيا، (صاحب المصرف) كان موافقا على علم من التحريات ايضا ان معتما فقد كان بيرتومي غارقا

الذي اصبح يتردد على دار فونيل في كل الاوقات دونما حرج ورب الاسرة يعتقد انه ابن اخت زوحته والزوجة السكينة تعتقد انه ابنها هي:

wiei

هذه الحال لا يعرفها. ولا يمكن ان يعرفها الا واحد طالت صحبته الكتابة، وفي ذات الوقت تعقدت طبيعة هذه الصحبة بينهما. هل حرثت في البحر يوما: انه الحرث في البحر.. انها الكتابة في الهواء.. هل جربت الكتابة في الهواء؟!! انه التطريز على الرمل المتحرك.. وكم طرزنا على

يحس الكاتب في احيان كثيرة انه يخشب.. وهذا يعني انه فقد القدرة على الاستجابة.. فقد القدرة على الفعل..

لينني الى هذه اللَّحظة قلت شيئا له قيمة.. ألا إذا كانت الترقرة هذا الفيء ذا القيمة. اننا باستمرار.. نتوثر وتكتب تكتب دون أن نقرا، وتموت دون أن تولد وشنتنج دون أن نفكر... كم ظلم الكتاب الكلفات! كم حملوها فوق طاقتها... عبدوا بها.. قدموها واخروها ونصبوها ورفعوها وجروها فلنا منهم أنهم بقولون ويكتبون. الله ملت منا الكلمان وفرت منا الكلمات وجلت على أسدة اقلامنا كاوراق الخريف.

الم اقل لكم في البدائية. أن أسوا ما يصبب الإنسان فو أن نفر الكلمات من يديه.. ومن صدرة.. ومع هذا أعدهم بأن ابقى الثنب بحروف ميتة.

ص ۱۱۰

make bayannan angkawanan kanpanan kanpanan para mang-

سرقة الخزانة

وهكذا رسم الاثنان خطتهما فقد طلب الكونت المبلغ الذي قدم الشاب الانجليزي الشراب بكثرة للصراف حين دعاه للعشاة في تلك الليلة وما زال وقدر للكونت لوي دي كلاميران ان يكتشف بعد

بسكره حتى ثمل واعترف بكلمة السر الخاصة بالخزانة وافترق الشاب الانجليزي عنه داهيا ألى مدام فوفيل في ساعة مناخرة من نفس الساء يبلغها انه في ورطة مالية ويطلب معونتها ولم تكن السيدة يغريها بسرقة المقتاح مؤكدا الامومة والاشتفاق على الشباب

وما لبثت عاطفة الامولة ان تغلبت عليها السرقت مقتاح كان نائما وهبطت مع الشاب الى غرفة الخرانة خلال الباب الذي يصل بينها وبين السكن على انها لم تكد ترى المقتاح بقترب من ثقب الباب حتى ثار ضَميرها محاولة أن تصير الشاب وتشبلت بنزاعة قاصتك المقتاح بالضزانة وخبرتها ولكن ألشأب تغلب على مقاومتها وسرقة المبلغ من الخزانة ثم اغلقها وانصرف



ان اسوا ما يصيب الانسان هو ان يجد نفسه في لحظة من اللحظات وقد فرت الكلمات من بين يديه،ومن صدره، ومن راسه، ومن سن قلمه، فيجد نفسه بدون كلام وبدون كلمات، وبدون افكار، وانفعالات.. بدون أي شيء على

فقد القدرة على الإنفعال.. فقد القدرة على النفسم وبالتالي فقد القدرة على التبرير.. وهذا يعنى انه فقد القدرة حتى على القشل. لان التنرير هو ابرز ظواهر الفشل، وان كان كليرون من الكتاب لا يعرفون الفشل لانهو معرفون التبرير. فيجدون لكل شيء سبدا.. نحن بالتبرير لا نفشل.. وقد يفشل التبرير.. وعندها تقاس الإشياء عصيا. فتقرن بدأ هو اسوا منها.. ونشعر بعد ذلك براحة الضمير.

بلدي... بلغاري... تركي... ناس السعر * * *

14

المستة الاولى العدد الثامن السبت ٢ صفر ١٤٠٥هـ. الموافق ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٤م

الملقة الاولى ص ٩

لادا نفاف

والله يكون في

التهوار

عون أبو العيال، ● قبل ایام اتصلت بی

واطنة وطلبت منى ان لا طيل معها الحديث على الهاتف رغم انها هي التي باررت بالاتصال... حسبت أن ﴿ الأمر شيئا. ولكن بعدما سمعت الشكوي منها وتسللت عبر اسلاك الهاتف درکت انها علی حق.

جاءتها فاتورة الهاتف في منتصف الشهر وفيها ارقام غريبة لم ندرك معانيها مرفقة بملاحظة مكتوبة بالخط الاحمر ادفع والا سيفصل الهاتف... لكنها لا تعلم من ابن جماءت البها تلك لارقام... فقراءة الكمبيوتر اصبحت بحاجة لذبير مختص يعرف كيف يحللها تقول هذه المواطنة؛ ليس

هذا هو بيت القصيد. فالقرار الذي صدر مؤخرا والذّي يقضيّ بتوحيّد تعرفة اجور المكالمات الهاتفية عبر النداء الوطنى فيه اجحاف وظلم.. فالذي يتصل بالعقبة من عمان مثلًا يعامل كالذي يتصل بالزرقاء من عمان ونساءلت الاخت المواطنة كيف بي ان ادفع في نهاية هذا الشُّهر مبلغ (٤٨) ديثار لمؤسسة المواصيلات و(١٨) ،يتار لسلطة الكهرباء و (١١) بينار لسلطة المياد و(٥٦) ينار لصاحب البناء و(١٢) وبنار للمدرسة الخاصعة ألتي يدرس فيها ابنى الصنغم

> قلت: اليس من المكن التقليسل مسن المكسالسات الهاتفية.. وعدم استعمال الهاتف الا للضرورات؟.. قالت: ان فعلت هذا فلا يرحمنى السرفيس قلت: اليس من المكن

التقليل من استهلاك الطاقة الكهربائية في البيت؟ . قالت: وهل هناك شيء واحد في البيت لا يعمل على لطاقة الكهربائية؟

قلت: ولم التبدير استعمال المياه؟. قالت: ليس هناك تبذيرا لا تصلنا الا ما دامت المياه كل اسبوعين مرة!

الغلت السيدة السماعة وعدت احاور نفسي، هل تستطيع هذه العائلة ان تدفع (٩٠) دينار في الشهر، ودخلها لا يتعدى منَّة دينار... الله يكون في عون ابو العيال.. ويقينا شر الفواتير والمطالبات... امين.

The state of the s

رئيس بلدية معان ان البلدية باشرت بالاعمال الاولية بالتعاون مع سلطة، الكهرباء لتوصيل التيار الكهربائي للأحياء الجديدة في المدينة، ومن المتوقع أن ينتهي العمل في الحفريات في بداية هذا الاسبوع.

• عدنان •

اهالي العقبة الكرام

فريبا جما... في شيعان کل جدید.. وکل جمیل ترخر به اسواق ومؤسسات الثغر الباسم

وكالة الذنيبات للنشر والتوزيع

بادارة السيد عبد الرحمن الذنبيات تساعدك على الوصول اليها لكى لا تفوتك الفرصة اخى التاجر اتصل بهاتف ١٨٨٣ العقبة

ويا هلا فيكم

شخصيات الاسبوع

،عاكف الفاين، وانعام المفتيء

两两侧

القايز رئيس مجلس النواب ق

مكتبه الاثنين الماضي وفدا من

نادي الجامعيات العربيات

برئاسة د. ماويـة البكري

رثيسة النادي. ونسم التساحث حسول

توصيات ندوة الاساءة للطفل

التي عقدها النادي ق نيسان

• عمان •

الثلاثة الاولى.

● الكرك ●

۱۸۹۸۱ دینارا

• اربد •

● السلط ●

جلالة الملك المعظم

● معان ●

صادق السيد احمد

القرعان محافظ الكرك على

موازنة مجلس قروي بقيح

الاغوات للعام الحالي البالغة

● استعدادات عل

كافة المستويات لمواجهة

الشتاء في محافظة اريد.

یقوم مرکز شابات السلط

لجراء التمرينات اللأرمة تمهيدا

للأشعراك بتقديم فقرة فلكلورية

بالتعاون مع مراكز الشابسات بالملكة في قصر الثقافة يوم

٨٧١٧٦ بمناسبة عيد ميلاد

• قال السيد محمد كريشان

• تقرر تعيين السفيرة لسيدة انعام المفتى المنتدية من وزارة الخارجية الى العيوان الملكي الهاشمي مستشارة لجلالة الملكة نور

5pg • بعث السيد حمد الله النابلسي وزير البلديات مذكرة الى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء حول موضوع ترقيم المدن والقرى في الملكة. • عادت ال عمان ليلة ه. تيسير عبد الجابر،

لالنين الماضي السيدة ليل شرف وزيرة الاعلام قادمة من تونس بعد زيارة استغرقت

افتتح د. تیسیر عبد الجابر وزير العمل صبأح يوم الأثنين المُأْضَى ندوة المُعامِّلةُ الضريبية للأستثمار العربي.

• جرش •

● الرمثا ●

العبوش متصرف لواء جرش

بنزيارة الى مخيم جرش

للنازمين، واجتمع مع وجهاء

المخيم وتغقد احتياجاتهم

الاقتصادي.

من کل مدینة خیر

ستة ايام قابلت خلالها فخامة

الرئيس التونسي الحبيب

عقد يوم الاحد الماضي في مكتب قام الاتصاد العام تربية المحطة اجتماعات لديري ومديرات الصفوف الابتدائيا

لجمعيات الخيرية في لواه الزرقاء مؤخرا بدراسة انشاء مديلة للطيور وحديلة اخرى للاطفال ضمن أراضي الاتحاد جنوب الزرقاء.

 ذكر السيد علي الموسى
 مدير اوقاف لواء الرمثا ان • يعقد في الرابع من الشهر القادم أجتماع لمديري ومديرات الديرية انتهت من بناء مئذنة الدارس الحكومية والخاصة و مسجد علي بن ابي طالب في لواء مادبا، وذلك في قاعة مدرسة البويضة بارتفاع ٢٦م وبكلفة ١٠ الاف دينار. الصناعة الثانوية للبنين بمأدبا.

الطفيلة

• المفرق • قرر مدير مكتب التربية • بحث السيد خالد البواليز والتعليم أل لواء الطفيلة عقد متصرف لواء القرق مع مهندس شركة كهرباء محافظة اربد موضوع اجتماع لقادة وقائدات الكشافة التيار الكهربائي في بعض احياء والرشدات صباح يوم غد

• بدات بوم • افتتحت الملكة نور امتحانات البورد لاثنين الماضي فرعا جديدا العربي في امراض النسا والتوليد". • عقد مجلس الإعبار حلسته العادمة بوم السيد ندوة تربوية مهمة الماضي برناسة السيد احمد

يعقدها نادي الجامعيات بعرممات الاحد القادم اللوزي رنيس المجلس



رد. حنا عوده،

وزير المالية زيارة عمل لوسكو تطاق التعاون الفنم رحمد الله النابلسيء

• دولة السيد احمد عبيدات كان على راس الحضور

وبرفقته اثنا عشر وزيرا من اعضاء الوزارة. • همسات مستمرة وسريعة بين السيد عبيدان ونائبه السيد سليمان عرار.،

 وشوشات بین وزیر البلدیات ووزیر التنبیة لاحتماعية، الله اعلم؟؟؟ معظم النواب رفعوا ايديهم بالموافقة على قرار عادة العلاقات باستثناء. رياضُ النوايسة ليَّنُ

شبيلات، يوسف العظم. · معظم كلمات النواب تركزت حول موضوع قرار الكونغرس الامريكي بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل

 دولة احمد عبيدات.... قرار اعادة العلاقات مع مصر قرار شعبی قبل کل شیء... • كلُّمة دولة الرئيس للرد على النواب حول اعلاة

العلاقات استمرت مدة ١٥ دقيقة ♦ السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، قاطع النائب النوايسة اثناء القاء كلمته مطالبا التوقف. النائب النوايسة... بقى مستمرا، وقال انا ارفض قرار اعادة

 نائب السلط الدكتور فوزى طعيمة اصر على أن يطرح وجهة نظره بموضوع اعادة العلاقات رغم رفض رئيس المجلس له.. بحجة انَّتهاء الوقت. والنتيجة كانت لصالح الدكتور طغيمة.

• احمد اللوزي، بهجت التلهوني، حابس المجال، دخلوا بعد ساعة من بداية الجلسة وجلسا في مقاعد

 دولة رئيس الوزراء خرج من الجلسة قبل الانتهاء ني الساعة ١١٦٣٠ دقيقة. • شوهد حضور اشخاص من جنسيات غير اردنية جلسة الخميس.

7

تعليه

SOUMA (3) خصهم نهاية الاسبوع المعمواء السدية صالون سورس 100000

أم المسماق رمشارع مكست رمعان لا نتراطبته المالمالما

تراس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب جلسا عادية عقدما المجلس يوم الخميس الماضي، وبحضور دولا السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، وعدد من الوزراء لعروف أن الاردن يقع على خارطة الدول النامية و في نَاقَشَ المجلسُ مِن خَلَالُ الجَلْسَةِ الْعَديدِ مِنَ المُوافَسِ المدرجة على جدول اعماله واشتد النقاش حول فضين بارزتين الاولى قرار الكوشفرس الامريكي بنقل سفارة الولاماة المتحدة من تل أبيب الى القدس والموضوع الثاني الذي الدي المدث جدال كبير وهو موضوع قرار اعادة العلاقات مع مصر. • بدأت الجلسة في العاشرة صباحا بحضور جبيم

الاقتصاد الاردني ويجعلنا نعاني من عجز مستمر كما ويجعلنا نعاني من ارتفاع بالتضخم وزيادة نسبة ليطالة لدينا، وتحت هذه المقاييس اصبحت هناك اوضاع غير طبيعية وغير مستقرة تتعلق بالاسمار ونوعية المواد وكميتها وبين هذه المواد هنالك اشياء تعتبر ضرورية وهامة في حياة المواطن لا يستطيع الاستغناء عنها فهي ليست كماليات انما هي مواد تموينية وضرورية في حياة المواطن مثل رغيفٌ الخبر والخضار واللحمة وغيرها. وعلى سبيل المثال فان اللحمة اصبحت اسعارها في الاسواق لا تطاق واكثر من ذلك انك بسبب الغش اصبحت لا تميز بين اللحمة البلدية واللحمة المستوردة وبين سعر اللحمة اليوم وبين السعر الذي تكون عليه في اليوم التالي ومع كل هذا ان الحلول كثيرة والاقتراحات اكثر حول هذا الموضوع الا انه لم تتبلور فكرة محددة وثابتة وأسعار قطعية أ تحديد نوعية معينة ليستطيع كل واحد فينا أن يضع ·وازنةً ق بيته يتصرف على أساسها وكيف له أن يعمل

ان هذا المواطن اصبح منهكا فعلا فهو ياخذ قليلا يدفع للجميع. مطلوب منه أن يدفع للتأجر وأن يدفع للبنك ويدفع أيجار ويدفع للدائنين كما ان الضربية لأ نَسَى زَيَارِتَهُ وَكُلُّ وَاحْدُ مِنْ هَوْلاءَ لَا يَسَامِحُ وَلَا يَتَّسَامِحِ فكيف له أن يرضي الجميع وبنفس الوقت يعيل عائلة وهنا تحضرني هذه الطرفة والذي سبق وان كتبناها في سُمِانُ وَ اعداد سابقة وهي تقول:

شيحان عودتنا وهي على وعدها أن تكون صحيفة المواطن تنعقل همومه ومشاكله وتحاول ان تضع هذه القضايا تحت المجهر لنقاش كي نستطيع جميعا ان نصل ألى تصور وقناعة معينة، وكان لها لقاء مع ذوي العلاقة من مواطنين ولحامين ومستولين.

صالح عبد الرؤوف/صاحب
 ملحمة يقول:

ان الوقت الذي نحن يشهد غلاءا فاحشا بالنسية لاسعار اللحمة ويعجز المواطن على شرامها، حيث أن الاسعار تختلف من نوع الآخر ولكن اسعار اللحمة البلدية باهظ جدا ويصعب عل اي مواطن شراعها أما بالنسبة لياقي أنواع اللموم فهي مرتفعة ولكن أقل من البلدي، وهذا عائد للاسعار الغير محددة من قبل وزارة التموين وما يجعل كل تأجر لحمة ان يضع السعر الذي يريده، والمسادر التي نشتري منها اللممة هي (الاردن ولكن دافع الاسعار غير المقولة ينتج عنها

تكدس اللموم البادية في الثلاجات. اللحم المستورد بباع وكانه

الن بعض التجار والذين لا ضدير لهم يغشون المواطن الذي لا يفرق البلدي من المستورد (الجمد) حيث يصل كيلو لحمة الغروف المجمد بـ (١٠٤٠) دينار مع العلم بان سعرها الآل بكثير من هذا السعر ومع ذلك لله يشتريه المواطن على انه بلدي والذأ طبعا يضر بسمعة كل من يتأجر باللحوم.

نقدمة الدول المستهلكة والاستهلاك يعنى بكل بساطة ان قدار ما ننفقه على المواد الإساسية والكماليات يقوق القدار ما تنتجه وتصنعه محليا، أو خلل التوازن بين الانتاج والاستيراد لا بد وان يترك اثره السلبي موازنة وهو يعلم ان الوجبة اليومية التي يتناولها بما ليها اللحمة تاخذ من بعض المواطنين من ذوي الدخل المتدنى غشر الراتب فما بالك بالمواد الاساسية الاخرى التي هو بحاجة اليها وعلى هذا الأساس كيف نطلب من هذا المواطن أن يبنى مستقبلة ويحافظ على حياة كريمة

المعلم: اننى اقوم بتدريس آلجميع. المحامي: انتى ادافع عن الجميع. الدكتور: انني اعالج الجميع. القديس: انتي اصلي من أجل الجميع.

وكان لقاءنا الاول مع:

مراقبة التموين ضعيفة ومع ان المتلاعبين بالاسعار ويانواع اللحوم مطمئنون يان لأ

رقيب عليهم ويبيعون باسعار غير معقولة وغير منطقية. المواطن على احمد شئاق/ موظف يقول: اننى ومنذ اكثر من سنتين ام اشتري اللحمة البلدية وذلك لعدم تَاكدي من انها بلدية او مستوردة، فمثلا اشتريت مرة كمية من اللحم البلدي ولكن عند طهيه وجدت بأنه من نوع مستورد مراتههة اللحام بهذا الخصرص واكته انكر ذلك بأته

لد اعطاني لحمة مستودرة. للم يكن عندي الدليل الثابت حتى اتقدم بشكوى ضده لوزارة التموين وهذا طبعا يحصل مع الموطنين كثيرا اما الاسعار فهي مرتفعة جداء ويسعر لا يطاق أبدا حيث يصل كيلو اللمم البلدي لـ (در٣) دينار وهذا طبعا لايندر اي مواملن على شراءه.

ويباع منها ما يقارب الـ ١٠٪ ل الاسبوع وما تبقى فيوضع أو ونامل من السؤولين في وذارة من يبيع الكيدة النصدة على غرار انها طارحة وتختلف عده التموين على وضنع تسعيرة مفيئة وحد المتلاعبين بالإسعار على عن الطارج فهي مرتخية نوعا ما الصائدة الى تغير اللون يكون المواطن على نينة من هذه الاسمار ويعرفها بأن السعر "أما تحديد السعر ليرجع ال محدد ولا يمكن الزيادة فيه وهذا

صاحب المحل وتختلف من

يختلف سعرها عن جبل عمان او

الشميساني، أما الانسواع

الموجودة ل الاسواق فهي لحم

نعجة، خروف، جدى وهذه هي

اما الدول التي نستورد منها

هي، بلغاريا، رومانيا، هنغاريا،

• المواطنة سميحة المحتسب/

لقد تحولنا لشراء لحم

مده المادة.

لغريعة.

عدة مصادر وأستيراد انها ليست

بذاك السهولة ومن عدة دول

شرقية وغربية حيث نستورد من

تركيا، بلغاريا، يوغسلانها، المانيا

استطاعت وزارة التموين ان

تتخذ نوع جدید او تحول ذوق

الستهلك حيث كان الستهلك

متعود على لحم الضان وعندما

نمسب أستهلاكنا نجد بأنه

91% من لحم الاغتام و ١٪ لحم

عجل وقد غيرنا نمط استهلاك

المواطن حيث ان ٥٠٪ من

الاستهلاك من لحم الغنم و ٥٠٪

من لحم العجل لانه لحم العجل

لحم جيد واقل ثمنا من لحم

الضَّان حيث أن سعره ١٣٢

قرش، واستطاعت وزارة التموين

بالقيام بهذا العمل خبر قيام

بميث وفرت هذه المادة الى

المواطنين ويسعر الكلفة، واحن

ايضا نقوم ببيع هذه اللحوم

وباسعار مخفظة حيث أن الاردن

تباع فيه هذه المادة ويسعر اقل

من الاسعار التي تباع فيها اللحوم في الربان العربي، وهناك

طلبات كثيرة على الوزارة بان

تفتح مراكز ولكن زيادة هذه

يكون مردودها على المراكز التي

تم فتحها حيث لا ندعم هذه

المادة وينتج عن زيادتها

المسارة، وعملية تأميثها صمعبة

وخاصة فصل الشتاء، لذلك نقوم

بتغير اللموم الطائجة باللموم

الجمدة، وإسلاسف البسال

المواطنين عليها قلبيل وذلك لتوفر

اللحوم الطائجة، انما مستقبلا

ستكون اقل سعرا لعدة اسباب:

الشمن لانها تشمن في بواهر

مثلجة بينما اللحوم الطازجة

تشحن يوميا بطائرات اضافية بأن اللجوم المجمدة تحتفظ

بجميع خراص اللحرم الطائمة،

والطارح حتى في الدول الاوروبية

لا ياكلوه مثلما ياكلوا اللموم

الجمدة، وعندمنا يفتري

اسبوع از اسبوعان لیستهاك ما

اولا: أهم عنصر فيها عنصر

الدجاج وذلك لعدم مقدرتنأ

لشراء اللموم البلدية حيث لا

نرغب باللحوم المستوردة، ولكن

طهيها اما ان تكون مجمدة أو

غير ذلك فلا يكن من أجراء ضد

هذا اللحام لان اللحمة حينما

تنضيج يتغير لونها فلا تقدر عز

تمينها عن البلدي من حيث

نطلب من المسؤولين في وزارة

التموين بان يكثلوا حملاتهم

صد هؤلاء الستغلين لأن في ذلك

مصلحة للمواطن الذي هو عماد

هذا البلد واي شيء يؤثر عليه

وخاصة اذا كان من المواطنين

الاكثر مبيعا في الاسواق.

استراليا، تركيا.

ربة بيت تقول:

منطقة الى اخرى،

ذلك الشيء الفاهض الذي يأكله الانسان الاردني بلدي... بلفاري... تركي... نفس السعر!!

بالخصوص يكون عند تجار اللحمة بالمغرق حيث يستغلون المواطنين الذيتب لا يفرقون بين البلدي والبلغاري.

ه عمر البنا/ صاحب منحمة نقوم باستيراد الاغنام

التركية وذبحها ومن ثم نقلها على شكل ذبائع، اما بالنسبة لاسعار هذه الاثوام من اللحوم فهي رخيصة الثنن بالنسبة للمواطن وتقريبا تضاهى من حيث الجودة للحم البلدي أما بالنسبة للذبح فهي تذبح في مسلخ امانة العاصمة ويقوم فريق من الاطباء بالإشراف على طريقة الذبح ومن ثم قحص الشاة ومدى صلاحية

العقدة في اللحوم البلدية اسعارها مرتفعة جدا وليس اما بالنسبة للكمية قهى بموسوعنا شراءها والأمر من تتعدى الـ ١٠٠ ذبيحة ذلك نكون مثل ساحبي وراثة الاسبوع ونقوم ببيعها جميعا اليانصيب، اما أن تكون لحمة على الموطنين وذلك لتمنها العتدل والبالغ ٥ر١ دينار، واختلاف بلدي او بلغارية او استراليا او غيرها وهذا يحصل كثيرا من هذا النوع من اللحوم عن اللحم جمراء استخلال اللصام البلدي فهو عائد لكبر سن الشاه للمواطنين، حيث أن بعضهم حيث أن عمرها يتعدى الثلاث يقسمون بالله بانها بلدية وعند سنوات تقريبا.

> السماح باستيراد الاغنام والقرار الذى صدر بشأن السماح باستيرأد الاغنام قرار سائب حيث يساعد على تنمية الثروة الحيوانية في البلد وتتكاثر مذه الثروة لسد حاجة المواطن ليس من اللحوم وانما من ما تحصيله هذه الثروة. وعملية منع الاستيراد تضر بالستهلك حيث السعر والصنف وحينما كان الاستيراد مسموها فقد مصلت مضارية بين تجار اللحوم مما سبب في منسع الاستيراد، ونطلب من وذارة

> > من اسبوح.

اما المناطق التي نستورد منها اللحوم فهي من تركيا ونبيعها

بسعر مخلض وذلك لعدم

جودتها، ونقوم باستيراد حوالي

٠٠٠ _ ٠٠٠ كيلو في الاسبوع

أما التلاعب بالاسعار فهناك

ثلاجات خاصة.

الفقراء الذين لا يقدرون على شراء اللمعة. + السند محمد السقاف التموين وضع اسعار محددة وكيل ورآرة الثموين تحدث للبيع وذلك من اجل التغيد لا عن هذا الموضوع وقال:

من المداف وزارة التموين ، ماجد زوایده/ موزع تامين المواد الثموينية الاساسية نأتي باللحوم مباشرة للمواطن، واللجوم الطازجة السلخ ونضعها بالتلاحات والمجمدة عن أحد الاهتمامات ويالنسبة للحوم التي لا تباغ الوكلة لوزارة التموين. المتبقى داخل الثلاجات لحين بيمها فهذه الدة لا تستغرق اكثر

تحن نستورد اللحوم الطائجة من خارج الاردن بكسات لا بأس بها لترفير حاجة المراطن اخدين بعين الاعتبار تأمين هذه الكمية بالمؤدة المتازة والسعر العلول ومحددة السعر في جميع انحاء الملكة والوزارة مراكز معتمدة تتجارز الالف مركز في الملكة وايضا أن نفس الزات تاركين المال في تشميع الشروة الميوانية في الاردن، بحيث اننا نشجع هذه الثروة عن طريق

اساويين انتا غير محددين السعر لهذه الالواع من اللحوم ، المستهلك يشتري كمية الدة بل تزك وذلك تشجيعا للمربي

يستهلكه (ذاك اليوم والمنبقي لتنمية وايجاد السعر المعقول بضعه في الثلاجة وهذا طبعا بعد والمناسب لهم، أيضًا من خلال فترة تصبح هذه اللحمة مجمدة. دعم مواد الاعلاف التي الدولة مشكورة بدعم هذه المواد لجميع مربى الاغنام من خلال

الدعم الذي يقدم لمادة النخالة ومادة الشعير وهذين العنصرين نحن كوزارة تموين لم يصدر من قبلنا قرارا بسماح أستيراد الاساسيين ل تربية المواش المواشي لكن منده من والنسبة التي نستوردها اخذين اختصاصات لجنة الجفاف التي بعيني الاعتبار بانها لا تغطى كاملة حاجة المواطنين بل تاركين تنسب الى مجلس الموزراة والمعروف لدى الجميع بأن مجالا لعملية ايجاد اسراق او السنة هي من اسوا السنوات طلب عل كمية اللحم البلدي، التي مرق على الاردن من ناهية ووزارة التموين ترى انها كلما زاد الانتاج في الداخل وتم عرض الجفاف ويما انه قد انعدم المرعى للأغنام فقررت الحكومة بكميات كبيرة هي سوف تقلص بان تؤمن الإعلاف للمواش من عمليات الاستيراد، ونتمنى ان نصل الى اليوم الذي ناكل المحلية وللمربي الاردني هذه الاعلاف وتضمن اي أعلاف فيه مما تنتج، ونحن نعتقد ان تستهلكها المواشي الموجودة أي الاردن يجب أن يركز على الانتاج الاردن فقد قررت ايقاف هذه ويشجع هذه الشروة، ولقد الاستيرادات حتى تستطيع ان استطعنا ان نصل الى مراحل الاكتفاء الذاتي من اللحم الابيض (الدجاج) والان نمن تقوم بتزويد المواشي بالاعلاف المهجودة لديها وان تؤمن نقول بأن الدجاع يقطي ٩٠٪ من هاجة البلد من الانتاع المهلي و ١٠٪ ما تقوم وزارة التموين باستيراده لتغطية اي عجز من نحن نستورد هذه اللحوم من

عاجتها، وهذه العملية هي خطوة حكيمة واستفاد منها المزارع حيث انه لم يتلف اغنامه لانه كتأ أن السنوات الماضية للحقاف مان الخراف يقل اسعارها بكثير وتباع باثمان رهيده، ويمنع الاستيراد حفاظا على المزارع وعلى ثروته وايضا سمحنا بتصدير الاغنام للخارج وذلك دعما للمزارع وهذا كله كان بتنسيب من لجنة الجفاف حيث ان وزارة التموين كانت عضوا ونامل بان يكون الوسم موسم خير على الاردن وترى بأن الأغنام في الأردن قد قلت كثيرا

فالحكرمة اعطت تصريح لدة ثلاثة اشهر ويكمية ملتوحة للاستيراد، وايضا اتخذت المكومة قرار وهو كل من يدخل الاغنام الى الاردن تستولي منه رسيما مقداره خمسة دنائج على كل رأس غنم فهذا جزء من أن يوار الخزينة مبلغا تستطيع ان توار دعما للاغلام المحلية

تحديد اسعار اللحوم

نحن نشجع تربية المواشم بعدم تحديد السعرء فعملية تحديد السعر هو أل مرحلة البداية لا تشجع الربي على الاستمرار في هذه الكمية وغمنوهما الكميات اذا كانت تليلة، وايضا تحديد سعر البلدي وغير البادي وما يذبح في السالخ عبلية صبية وعملية صعب تنفيذها لان معظم الاغنام التي التي تربى في الاران وخاصة الاغنام الستوردة من سوريا وتـركياً حتى الإغنام، التي تستريد من الدول الشرقية فهي تربى أي الاردن، فاما أن تحدد ما يستورد حيا فلحن لا نقدر على تحديد سنعر أي نوع من المواشي الستوردة ويذلك نفسع مجال انعش أي هذه الواد، لذلك العمل الذي قمنا فيه بتأمين اللموم وبسعر معقول ويمكن لاي شخص أن يتناول عدد اللحمة والذي يريد أن يشتري اللمرم من غير مدَّم الاتراع فله أن يدفع السعر الذي يشاءه فنحن وفرنا المادة الإساسية والضرورية

ويكميات كبيرة



وشوشات كركية

● عقدت احدى العشائر في مدينة الكرك اجتماعا ضم

العديد من شبابها للتباحث في اختبار مرشح وأحد لها في

الانتخابات البلدية القادمة طرح ثلاثية من الشباب

اسماءهم... الا أن الانتخاب الداخل للعشيرة أفرز وأحداً

منهم... هٰذَا المُرشَّحُ الَّذِي سَيِعلنَ عَنَّهُ رَسَمِياً قُرِيباً يُعَمَّلُ الأِن في دائرة حكومية بمحافظة الكرك ويحمل شهادة جامعية

كل الدلائل تشير الى ان د. عبد الله الضمور رئيس

بلدية الكرك الحالي غير عازم على ترشيح نفسه للانتخابات القادمة.... ربما الظروف حالت دون ذلك. والله اعلم.

• صاحب مكتب تعهدات ومتعهد قديم في مدينة الكرك لا

زال يشاور نفسه حول خوض المعركة الانتخابية الجديدة.

ترى لو اتته صفقة تعهدات جديدة هل تنسبه هذه ،الدولثة.

• هنالك حملات سير مكثفة على جميع الطرق المؤدية

لدينة الكرك... ترى ما السّبب؛ هل لان السّنّاء على الابواب أم لان الزوار اكثر هذه الايام وبمناسبة قرب الانتخابات

● مدير احدى الدوائر في محافظة الكرك تمر عليه ايام دون

ان يطالع صحيفة.. فصحيفة اليوم يقراها بعد ثلاثة او

● سمعت اكثر من وأحد يصف الاستفتاءات والتحقيقات

التي قامت بها شيحان حول دور المراة في الحكم المحلي

بمحافظة الكرك بان شيحان قامت بكل هذا لتدَّعم (فلانه) لانها

ستخوض الانتخابات البلدية الجديدة بالكرك... بقي لنا ان

نقول: سامحكم الله.. للان لم تعط المرأة حق الترشيح في

أستعدادات كثيرة ومكثفة على كافة المستويات

● الإذن الخفية ●

الاجانب المهووين لدى الشركة

وبالقعل راجعها بعض السواقين

ولكن الشركة عرضت راتب مائة

الانتَّخَابَات البلدية.. وان ل بعض الشك اثم!!

لاستقبال فصل الشتاء.

اربعة ايام.. ربما تكون مشاغله كليرداا

مدهش حقا..

حقا انه نشيء مدهش ان نقرا عبارات ارشادية للمواطن مكتوبة على (بوسترز) نرشده للمحافظة على جمال بيئته

مخدوبه على الوسطور) طراحات المحدد مثل (لا تقطع الاشجار) (ازرع ولا تقلع) (حافظ على نظافة المدينة وجمالها) ووو...الخ. ترى الم يحن الوقت كي نمالظ من تلقاء انفسنا على جمال ورونق بالادنا؟! مدهش حقا اكثر من ذلك ان نشاهد نفس المواطن يقطع

اوصال الجمال في هذا البلد الجميل ويخمد انفاسه الى غير

رجعه.. المواطن حفظه الله من كل سوء ومكروه.. تَعُودُ

ان يحارب الجمال ويتحين الفرص للاجهاز عليه وقد

يعتقد بأن تذوق الجمال غريب عليه فلا منسع له للتعايش معه لانهماكه وراء لقمة الخبر...

_ وهم قلة _ (نازل تدمير) في مقتنيات الوطن... شجرة صغيرة تغرسها يد مؤمن بالعطاء مدرك

النيمتها الجمالية في خلق اردن جميل تكسوم الغابات الوارقة الغلال ولسوء الحظ... وقبل ان تشرب هذه

الشَّتَلَةُ ماء الحياة.. تهرسها قدم انسان جاهل لا مبالي وتقتل حياتها التي منها نشتق جمال طبيعتنا... اذن

مطلوب أن نربي صغارنا على حب الجمال حتى تبقى صنائعنا ثروة جمائية نهم وهم اجيال المستقبل كي

مدهش حقا ان يلتف جمال طبيعتنا حولنا ولا نشعر

مجتمع الكرك لا يوجد به

ستائر ومصارف للمياه. نرجو

اهالى قرية العراق يطالبور

بالسماح للبكبات بتحميل

الـركـآب.... السبب ان

الباصات العاملة على خط

الى مَنْ يهمه الامر:

مدهش حقا أذ نشاهد الناس في بلادنا فريقين فريق بيني ويزرع الجمال في ربوع الوطن العزيز والفريق الآخر

عمان ۔۔ شیحان ۔ خاص

● الحديث عن العمل في مهنة التجميل او صالونات لمبيدات حديث منشعب وذو شجون. لأن العاملين في هذه المهنة اصبحوا بعانون العديد من المشاكل والتي تكاد ان

نقف عائقاً أمام مصادر رزقهم. فالجميع يدرك تماما أن العاملين في هذه المهنة. هم من ذوي الاخلاق الحميدة والحريصين على المحافظة على القيم والإعراف والتقاليد لهذا البلد. وهم ايضا من النوعيات الغيورة على شرف مهنتهم. هذا بالإضافة الى انهم مواطنين كغيرهم ولديهم الانتماء لوطنهم.. كامثالهم من ابناء هذا

والحديث في هذا الموضوع. طويل جدا حيث كان لنا هذا اللقاء مع السيد انيس النبر الذي تحدث لنا في البداية عن التقابة واهدافها. حيث قال:

فعل سبيل المثال تقترض ان

صالوناً يوجد به كرسيان او

ثلاثة فانه سيدفع (٦٠) دينارا

على عدد الكراسي بالاضافة الى

۵۰٪ رسم جامعات و ۲۰٪ رسم

نقايات. وهكذا يصبح المبلغ

الاجمالي (١١٠) دنانير سنوياً

اخرى لوجدنا ان اصحاب

الصالونات يدفعون ضعف ما

بدفعه العديد من المهن التجارية

لاخرى. فعنى سبيل المثال،

محلات المجوهرات تدفع (٧٠)

دينارا، النوفوتيه (٤٠) دينار

عبادات الاطباء (٥٠) دينار،

المكاتب الهندسية والاستثمارات

(۲۰) دينار ومكاتب السياحة

فأو القينا نظرة سريعة على

واقع ودخل هذه المهنة والسناما

بالنسبة الى دخل الصالونات.

نجُد انها اضعاف دخل

المسالونات بثلاثة اضعاف

والمطلوب هنا من المسؤولين

اعادة النظر في هذه الرسوم.

مشاكل الترخيص

وعن مشاكل الترخيص التي يواجهها اصحاب هذه المهنة،

قال السيد النبر ان اجراءات

والمتقجسرات

(۷۰) دینار.

ولو تسنا هذه الرسوم بمهن

تأسست النقابة عام ١٩٦٥، حيث قامت رأبطة اصحاب مبالرنات التجميل بهدف توثيق الروابط بين اصحاب هذه النهنة

ول عام ۱۹۷۲ تم تعدیل قاتون العمل الاردني حول تعلق اعمال الرابطة مع بقية الروابط الماثلة، عندها اخذت الطموحات تتجه الى تأسيس نقابة، وذلك نظرا للصفة شبه الرسمية التي تتصف بها النقابات

وقد أثمرت الجهود لتحقيق هذا الهدف مدة ثلاث ستوات. وفي عام ١٩٧٦ مندرت الموافقة من وزارة العما

والهدف كما قلت من تأسيس هذه النقابة بالدرجة الاولى هو جسع اصحاب مذه المهنة

اما عن المشاكل التي تواجه

قال السيد النبر ان من ابرز المشاكل التي تواجه العقابة هي مشكلة رسوم المهنة فقانون رسوم المهنة قانون قديم صدر في عام ١٩٧٦ وبدأ التطبيق به في بداية عام ۱۹۷۷، وهد. القانون ينص على ان كل صالون يدفع قیمة (۲۰) دینار علی کل کرسی متواجد ﴿ الصالون، للمناطق التجارية والمناطق السكنية الني

تحددها الامانة، وعشرة دنانيًّ

الواحد في المناطق السكتية الاخرى والشكلة هنا المالونات يوجد بها اكثر من خمس كراسي، وهذا لا يعني ان جميع الكراسي المتواجدة الصالون كراسي منتجة لان عملية تجميل الرأة تتم في عدة مراحل وكل مرحلة لها وضع خاص وکرسی خاص. عکس صالونات الحلاقة الخاصة الرجال والتي يمكن ان تكون

معظمها منتجة.

A special state of the control of

ترخيص الصالونات اصبحت أجراءات صعبة جدا حيث تتطلب من صاحب الصالون SOUMA العديد من الاحراءات الروتينية هذا بالاضافة الى أن المعاملة تمر على العديد من الجهات الامنية. عكس اي ترخيص اخر. ورخصة الصنالون أصبحت تعناميل كترهيص تجارة الاسلحة والحيانيات والخمارات. هذا بالأضافة إلى وجود العديد من العراقيل امام ِ من برغب لا ترخيص اي صالون. وندن كناصماب صالونات نطالب هذه الجهات وجهوملح وتخواره فايطالملك حيسان مانت ۱ ۲۲ ۲۲۲

محلات القدف

خضر حرب ابه

مغروشات، غرف نوم، سفرة، كنبايات، ادوات منزلية، تحف، نقدا وبالتقسيط الكرك _ الشارع الإيطال تلفوين _ ١٦٨٥

النقابة حققت نوعا من التكافؤ بين المهني الاردني.... والمهن الوافدة مالونات التجميل؟؟ نسعى لتحقيق التأمين الصحي والضمان الاجتماعي



بتوضيح الهدف الاساسي من وراء كل هذه التعقيدات.

دور النقابة في ربط العلاقات بين اصحاب الصالونات

في الواقع أن اللجنة الادارية النقابة هي الجهة المسؤولة امام الهيئة العامة عن مصالح اعضائها وعن تطور النقابآ وتقدمها وعن تنفيذ المشاريع نتوصل في النهاية الى حل يرضى التي تعود بالنقع على الاعضباء وعنَّ تطبيقَ النظامِّ الاساسي للنقابة وقرارات اللجنة الادارية أمآ الاجراءات التي تتخذها التي حازت على ثقة الهيئة العامة النقابة ضد المخالفين لنظامها أي الانتخابات وما زالت تتمتم بثقة الهيئة العامة عن مصالح اعضائها وعن تطور النقابة وتقدمها وعن تنفيذ ألشاريع

بثقة الهيئة العامة، والعلاقة

المدنية الطبية الم ١٥٩٤١

بها مأيناه قرن دوارالمطار فرمقابل

مِعَلَى الايمِعَانَ بِدَ ٥٠٥٠٥ * إرير ثارع إلى تني مقابل لملعب

هواتف

01781 1019VV

عمان

TETTY

ို့ရ_{ွှာ}

عليها النظام نفسه، فقد حدد النظام الاسأسي للنقابة شروطا إلتى تعود بالنفع على الاعضاء وعن تطبيق النظام الاساسي للنقابة وقرارات اللجنة الادارية التي حازت على ثقة الهيئة العامة ل ألانتخابات وما زالت نتمتع

افتح مسالونات تجعيل والانتساب الى الثقابة واذا حدثت هناك مخالفة مهنية، فان النظام يعاقب عليها عقوبات تتراوح بين الانذار الاول وسحب

علاقة ود واحترام وتفاهم متبادل، ولكن وكما يحدث في الاسرة الواحدة المتحابة لا بد ق بعض الاحيان من حدوث مفوة هنا او زانة هناك من احد الاعضاء ويشكل فردي لا يشكل خطرا على مسيرة النقابة وهذا ل الاغلب ناتج عن روح التنانس الشريف بين اصحاب للهنة الواحدة، ولكننا والحمد الله

العلاقة السائدة بين أعضاء

النقابة جميعا التي لا يعدو كونها

بالنسبة للترخيص فالنقابة تشترط أربع سنوات خبرة فاعتقد انها متوسطة.

وسنام قال:

مباتخاذ اجراءاتها وفق القانون اعطاء الرخص. • وحول هذا الموضوع كان لا بد لنا من اجراء بعضر

ان تتمدد الاسعار،

النقابة أن تعمل شيئا.

الجهات الرسمية في البداية تقوم على هذه المهنة وذلك بالتأخير أ * محمد فوزي.... قال:

المقابلات مع اصحباب الصالونات والعاملين فيهاً.

واحتمال ان يكون صاحب الصالون لديه خبرة اكثر من اربع سنوات من الخارج ولكن للاسف فالنقابة لا تعترف بذلك.

او الاتصال مع الوكيل الوهيسة لقركة مكيسَّان للنَّقَم

طَيْقُونَ ٦٩٢٥٦١ ـ ص عبد ٩٣٦٣٦٩ ـ طَكُس ١٠٤٠ غَلَقَاكُ

AVAILABLE NOW

AT THE FOLLOWING

BOOKSHOPS:

kthop, Fizes Bookshop, Corner Bookshop Jebal

kshop, Al Husseln Bookshop, Al Nazerah Bookshop.

Or you contact the exclusive representative for Mac-

Millan Publishers im Jorden Hals Establishment

sier No. 22464 HALMAC .17, Amman, Jordan,

Telephone: 873551, P.O. Box 926318,

le any place in Jorden.

Hayat Reguncy Hotel Bookshop

جو – عمل – الأردن. نحن على استعداد الريسال نسختكم لاي مكان (. الأران.

المدودة (الاردن مؤسسة علا على العثران قلالية

بمسراحة ليس عندي باي احساس به بل ولا نصونه او تزيده وآزرع ولا تقلع وغرسوا فاكلنا ونغرس فياكلون

استعداد لان اغع مهنتي بد (١١) سنة من العمل ككوالي وللاسف _ نظرة الناس ال هذه المهنة سيئة جدا. وفي رأبي يجب

مئات العائلات يعتمدون برزلهم

السبت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۴ ،

وتوحيد الاسعار مسعب للنابأ لان كل شخص له مماريات الماضة ريفتك عن فيه.

شهادة العضوية، اما اذا كانت إلى الحقيقة أن النقابة تقطع الممالقة خارجة عن اطار رزق الكثير من الشباب، الهناك

مكتبة اندل عدره ـ مكتبة الصويفية ـ مكتبة فراس ـ مكتبة

الزاوية ــمكتبة جيل عمان ــمكانة العاصرة ــمكتبة عمار ــ

مكلبة الدسين ـ مكلبة فندق حياة ريجنس - مكتبة الرينيو،

SEARCH

FOR PEACE

HASSAN BINTALAL CROWN PRINCE OF JORDAN

1

الاساس فهي اجراءات نص أما الترخيص فالطريق طويلة، وارجو ان تختصر لاقصر وقت ممكن، أما بالنسبة للضريبة

لنتعرف على قضاياهم. • محمد واثل ـ صالون برتيات من انكرك الى

 السيد تيسير سليمان صالون تيسير قال: في الواقم انا والضريبا

اصدقاء واجراءات الرحصة في اجراءات امنية لا تستليع فالشاب المهنى وغج البني لهما تأثير على العمل، فيناك من دخل المهنة درن ان يعرف شبا عنها. فالبدأ تجاري فقط، وهناك اشخاص يفتحون مالياك للومسول الى مارب المقصية.

السوولين:

قرية وادي بن حماد تفتقر

للكثير من الخدمات كالكهرباء

للاناث... المواصلات غير

مؤمنة... متى تنفذ هـذه

والماء والخدمات الصحيأ

 عدير كلية مجتمع الكرك:
 السكن الداخل لطلبة كلية القرية تغيب كثيرا... فهل من

** اعـــلان صادر **

' "عن مساعد محافظ الكرك" " رئيس انتخابات بلدية القطرانة

يعلن لاطلاع العموم في بلدة القطرانة ان معالي ورير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، قرر بكتابة (ق/١٥//١٩/١٩)، تاريخ ٢٩٨٤/٨١١ تعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٤٩١١/١٨٤٨ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدى القطرانة ويوم الاحد الموافق

١١/١ ٨٤/٨ موعدًا للاقتراع. فعل كل من تتوفر فيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها بالمادة (١٨) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ والمادة (١) من قانون البلديات المعدل رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٧ وادراج اسمه في جدول الناخبين لمنطقة بلدة القطرانة، ويرغب بترشيح نفسه أن يتقدم بالطلب اللازم ألي خلال الايام الثلاثة المشار اليها باعلاه.

وخّلال أوقات الدوام الرسمي على النموذج القرر مرفقا به: ١. ايصال بقيمة خمسون دينارا التامين اللازم صادر عن ٢. براءة دمة من البلدية تشعر بسداد ما عليه للبلدية من

رسوم وضرائب وعوائد شخصية. ٣. شهادة عدم محكومية تثبت أن الراغب في القرشيح غير محكوم عليه بجنحة مخله بالشرف أو بجناية . "صدر في ١٩٨٤/١٠/١"

رئيس انتخابات بلدية القطرانة مساعد محافظ الكرك شوكت تجرادات

من التصريحات من المسؤولين في وزارة العمل عن الدور الذي تقوم ب في حماية العامل الاردني من النااسة مع العمال الاجانب والزام الشركأت الاجنبية بنسبة معينة من العمال الاردنيين واكن هذا شيء والتطبيق على أرض بعملية تمايل مكشوف على القانون والانظمة، هذا التحايل ينطني على وزارة العمل فالوزارة

مذه الشركات تعرض عليهم رواتب مندنية جدا ولا تكفي لسد

الواقع وللاسف الشديد مغاير لهذا تماما فالشركات تقوم تطلب من الشركات وضع الإعلانات في الجرائد الرسمية عن وجود الوظائف الشاغرة اديها وكذلك تقوم وزارة العمل بالأعلان عن هذه الوظائف ولكن عندما يتقدم العامل الاردني الى

فمثلا اعلنت احدى الشركات الأحنبية ل الاغوار الجنوبية عن حاجتها الى سواقي مركبات ثقبلة

ن کل بوم یمر نسمع مزیدا

يدرم بسط الدولة معاملة العامل الاجنبي الذي لا يترتب عليه اية مسؤولية انجأه هذا الرطن، ومل تبقى وزارة العمل خارج حلبة المسراع من أجل للمة العيش ما بين الواطن الاردئي

تدعي الشركة أن يعامل المواطن الاردني الذي يلزم بدفع هذه الضرائب اتماه

> وذلك بناء عني طلب وزارة العمل رفضها تجذيد تصاريح العمال

ولك تشوراسر على بنطلون عمو · • إ

دينار ققط بحجة ان هذا ما تعطيه للعامل الأجنبي ويناء على ذلك رفض العمال العمل بهذا الراتب المتدنى عند ذلك راجعت الشركة وزارة العمل وتم تحديد تصاريح العمال الاجانم على عدم توفر عمال اردنيين كما فهل من المقرل أن يقبل السائق المتقدم لهذا العمل بمبلغ ماية دينار وهل تكلي هذه الاجرة فقط اسبد رسوم الهاتف والكهرباء والمياه والمجاري والساط الدارس الغ. قهل يعلل

والعمال الاجانب،

0 AL FERDAWS المشاوي البلدية بمخلف انواعها عاقدم المقبلات اللبنانية الشهية والمجنات اللذيذة المناسف العربية والخرفان المحشية صالة مكيفة صيفا وشتاء استعدادات سريعة لتامين طلباتكم الى المازل ليلا ونهارا موالف واسعة للسيارات

سينا في ماجلة من الليلة

الى سلطة اقليم العقبة القد نتام الوطئون باغلاق

بعض الحفور في المنطقة السكنية الرابعة حفاظا على ارواح الاطفال والمركبات، لكن

لجنة الاقليم قامت بازالة ما بناه

المواطنين.. لماذا يا سلطة

أحد سائقي المركبات يحمل

رخصة محورين طالبا العمل.

الطلب مضى عليه عام.. اين

- افتتح الدكتور خالد العمري

عميد دادرة شؤون الطلبة

الاسبوع الماضي معرض الفن التشكيلي والفط العربي للفنان

عوض شطناري وقد اشتمل

المعرض الذي النيم في القاعة

الماسية بدائرة شؤون الطلبة

واستمر خمسة ايام على لوحات

قرأنية ونماذج مختلفة من الخط

مكتب عمل العقبة

مصير هذا الطلب

🕸 العمري

متعسرض

التشكيلي

تائل المجالي

الاحياء القريبة من المدينة

انتهت الحفريات.. وبقيت

الشوارع كما هي، والنتيجة انها

تحولت الى مدرجات.. والرد عند

* تاجيل انتخابات

الشونة والمشارع

_ علمت مشيحان، انه تقرر تأجيل انتخابات بلدية الشونة

الشمالية الى يوم الخامس عشر

من شهر تشرین ثانی المقبل.

وانتخابات مجلس بلديّ للشارّ ع الى السابع والعشرين من الشهر

* رئيس بلدية كفر

يوبا يقدم استقالته

قدم السيد تركي البطايئة،

ربيس مجلس بلدي كفريوبا،

استقالته من رئاسة الجلس

البلدي: وذكر السيد البطاينة

ملندوب شيمان، أن السبب

الذي دعاه الى تقديم استقالته

هو الرغبة في التفرغ التام

وزارة التموين

تراقب استعار

المحروقات

قال مصدر مسؤول في وزارة

التموين ان الوزارة تراقب

اسعار الحروقات كما تحددها

وقال: أن وكلاء البيع

المتجولين ملتزمون بايضال مادة الكاز او السولار الى

اماكن المستهكلين.. مع التقيد

بكنك الفردوس

ابو رسالان

وزارة المساعة.

بالسعر الرسمي.

مطعم

للاعمال والمشاريع التجارية.

حريب من الدينة تعيش الظلام الى متى.. يا سُّلطة

سلطة كهرباء العقبة

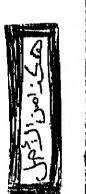
الى بلدية العقبة

اخبار من اربد

يفتتح

AL FERDAQS PICNIC REST.

فاهلا وسهلا بكم في مطعم بكثك الفردوس لحجر طلباتكم هاتف ١٨١٨٠٨ اخوكم ابو رسلان



• ناجر واثق من نفسا

لزائدة بنفسه كان يقول: لا

ويحتاج لن يطبيه ويساعده لان

وبعد هذا الحديث القصم

مع بعض المواطئين والذي

تستطيع ان نستنتج منه مدى

الطب النفس كلام ﴿ كلام وليس

له اساس من الحقيقة

الامراض التي نضجيل من ذكرها

ان نظرة الناس قد تغيرت. حتى الامراض تتلون مع الزمن والعصر. وتختلف من

جيل الى جيل ومن منطقة الى اخرى فمثلاً قبل سنوات وفي عصور سابقة كانت الامراض الجرثوّمية ُ هي التي تُعْتَكُ بالنشر على شاكله امراض الطاعون والسل والملأريبا وغيرها ولم يكن همّ الناس في ذلك الوقت سوى تقادي هذه

العلم واستطاع القضاء عل هذه الظواهر المرضعة القاتلة الا انه لَم يُقضي على جميع امراض البشرية وهمومها. فقى عصر التقدم الحضارى والتكنبولبوجي وفي عصر الصواريخ والسفن الفضائية نشات أمراض اخرى ليست قادمة من القمر او المريخ ولكنها مزروعة في اعماق النفس البشرية وهي ليست امراضا جبرثومية بمعثم الكلمة. واتما هي أصعب وقد تكون احيانا اشد بلاء واكثر بؤساً. أنها الحالات المرضية النفسية الناشئة عن القلو والتوتر والخوف والوهم وكل ما يتعلق بهذه الحياة المادية التي تطفى فيها المصالح عا الماديء والوصولية عل الاصولية والنقاق على الاخلاؤ والتزوير على الحقيقيا والغش على الإمانة وقياسا عل ذلك اشياء كثيرة وكثيرة جدا وبين كل هذه المتناقضات توجد امراض هذا العصم الامراض التي نشك انها كانت معروفة ﴿ /اوقات كان للناس فيها اهدأف واضحة وتربية مميزة وقناعة لها حدود. أدر انها الحقيقة الجديدة. حقيقة ان الامراض النفسية اصبحت امراضاً شائعة وفي اكثر

ولم يخطيء من اطلق على عصرنا هذا عصر ضياد الانسان فهو لا يستطيع يحدد هويته ووظيفته مآ دام (الروبوت) الإنسان الإلى قد سرق رقمه والحذ مكانسه واصبح يشاركه في ادق امور حياته الشخصية ويتدخيل فيها. وهكذا لن يكون صبعبا علينا ان نفهم لماذا اصبحت باغلبية كبيرة مرضى:!

المجتمعات تقدما تكون النسبة

اكثر وكلما كان المستوى اقل

لقد اصبح تقليدا في الدول المتقدمة ان يكون اكل عائلة طييب نفسي يعالجون لديه ويستشيرونه في ادق امور وتفاصيل حياتهم.

ونحن في الاردن ابن نكون بين دول العالم في مجال الطب والتطبيب النفسي. كيف تنظر الى الطبيب او الاخصائي او المحلل النفسي.

كيف تفصل بين المجنون وبين العاقل كيف نعالج التوتر والقلق والعصبية التي تحياها وتعيشها كل يوم؟ لكي نسمع الاجابة على هذه الاسطلة توجهنا الى عدد من المواطنين وسالناهم رايهم على اساس هل هو عيب وخجل ان يذهب احدنا الى الدكتور، او

مجنون کل من یرور طبیب نفسانی ٩٩٪ من السكان مجانين وتبصم بالعشرة

> وقد كان السؤال الذي طرحناه على الناس هو هل تُذهب الى الطبيب التفسائي او مرشد تعاني من اكتثاب او حالة نفسية غير علية، نم هل تعتبر ان ذهابك الى الطبيب یجب ان یکون سریا،

وكانت الإجابة الاولى من بائع متجول رفض ان يقول اسمنه وكان رده سنريعا

• اننى اعرف ان المجنون

هو الوحيد الذي يذهب الى الطبيب وهل تعتقدون اننى اسمح لنفسي ان تقول الناس عني انني مجنونا. انني لن اذهب الى الطبيب اطلاقًا. • الانسة منى ابو ديه مدرسة: انتي اعتقد أن كل انسان فينا له مشاكله اليومية ولذا فان ذهابه الى الطبيب او الرشد النفساني أمر ضروري وانتي شخصيا لا امانع في الذمأب الى اي طبيب اذا كانت حالتي تحتاج ألى ذلك ولن اخفي زيارتي للطبيب واعتقد أن كل

انسان واع ومثقف يجب ان لا يكون لديه اي عقدة في الذهاب للاخصائين أي مجال الامراض النفسية والعصبية، نشحن كما نحتاج الى طبيب يعالج امراضنا الجسبدية فلا بد ان نقبل معالجة مشاكلنا النفسية. • صاحب مؤسسة كان جِديا وهادثا رفض وبشدة ان

يصرح باسمه واكتفينا باجابته التي قال فيها. مما لا شُكُ فَيه ان لَّكُلِ انسَانَ مشاكل معينة وحالات نفسية وعصبية يمر بها توجب عليه الذهاب الى لطبيب ولذا لا اعتقد ان ذلك خطأ او عيباً. فهي على الاقل المضل من الذهاب الى العرافين

> الانسة وفاء اللحام/ طائبة: تقول انني اذهب الى الطبيب اذا كانت منالك اي مشكلة تحناج الى حل واعتقد ان كل انسان عنده نضوج عقني وثقافة لا يخشى الذهاب الى الاخصائيين أل هذا المجال لاتنا في هذا الوقت لا نجد من نثق به سوى الطبيب وانني أمل أن ادرس علم نفس في الستقبل واعتبر ان الطبيب النفساني له مقام القديسين بالنسبة في فأنتر خجولة يبدو عليها

ائق به وانقد جميع ارشاداته الإنسة (ع، غ) التاة القلق والحيرة وكانها تعاني من شيء لا تعرفه هي نفسها قابلتها عند احد الاطباء النفسانيين قالت: الطبيب النفساني يلعب دورا هاما في حياتنا ويحلُّ الكثير من مشاكلنا ولكن الكارثة ان عَالَبِية الأهائي يعتبرون الذهاب الى الطبيب النفساني عيبا وعارا يسيء الى سمعة العائلة

ريعتقدون ان الجنون هو الذي يذهب الى الطبيب فقط.

● فتاة اخرى اطلقت على تفسها لقل (س.ص) وكان التعب باديا عليهبا وتعمل سكرتبرة عند احد الاطباء تقول: نتيجة تجرية مرت في حياتي فانني لا أؤمن بالطب

هذا الكلام بالعشرة. ● السيد د.ز (صحفي): لا رَّمن اطلاقا بهذا النوع من الطب وإن اذهب الى ذلك الاخصائي حتى لو اصبحت مجنونا لان الطب النفسي هو كلام فارغ ولا اساس له.

الخجل والاحراج الذي يحس به هؤلاء الناس عندما يتحدثون عن الطب والاطباء النفسيين فنحن نلاحظ لو ان موضوع النقاش كان عن تضية آخرى غير الطب النفس لما تردد احد في ذكر اسمه ولكن عدم الثقة والضعف لديهم جعلهم يحجمون عن ذكر اسمائهم حتى لا يفسر ذلك تفسيرا في غير صالحهم كما

 الانسة عهد الضمور مهندسة: تقرل انني اشعر بالشاكل كل يوم ولكنني لا اشعر بالاحباط فانا أواجه مشاكل يكل يدعون وفي هذا اكبر برهانا على مدى نقص معلوماتنا وجهلنا في فهم الطب النفسي ال ق ذلك من تاثير سلبيا على حباتنا ومستقبلنا وهنا بكون السؤال على شكل من هو المجدون؛ من هو العاقل؛ وبين الاثنين من هو الحكم؛. السدة كاملة الفرخ

شعبان مرشدة نفسية في وزارة التسريية والتعليم ومكتب الخدمات والاستشارات للمراة • رية منزل قالت: كلنا نمر تقول: أن الثقافة النفسية اصبحت ضرورة ملحة في حياتنا العصرية قعلم النقس هـو الدراسة المضرعية للسلوك من حيث انه مظهر لشخصية حية

• رُبة منزل اخرى كان النفساني فهو مجنون.

• مدير عام اصدي المستشفيات يقول: ان كثرة المشاكل ألتي نعيشها والتغير الذي طرأ على حياتنا بحتاج الى الطبيب او المرشد كي يساعدنا ل تخطي المصاعب والشاكل الَّتي نواجُّهها وانني لا أمانع منَّ الذهاب الى هذا الطبيب حتى لو

واستشيره في ذلك. وکان بقول اننی اعتقد ان کل اورد اینا بحثاج ال طبیب نفساني إلى هذه الايام لان كثرة

المشاكل وكثرة الهموم أصبحت الله فوق كل شيء ولن ادهب الى طبيب نفساني اطلاقا ومهما بيبدو عليه الغرور والثقة كانت الظروف ومن واقع تجربتي ايضًا اكتشفت أن ١٩٩٪ من يوجد هذاك طبيب نفساني الا السكان مجانين وانني ابصم على

• د. على نمر طبيب عام: يقول ان كل انسان معرض للمشاكل وأي بعض الاحيان بشعر بالاحباط وبالنسبة شخصيا لا اذهب اطلاقا الى طبيب نفسي لاتي قادر على حل مشاكل بنفس ومع ذلك فاننى او لم اكن طبيباً لذهبت الى أي

قوة وارادة وأن وجدت ان حالتي تستدعى الذهاب الى الطبيب فاننى أن اماتم ل ذلك. واننى مقتنعة أن المرأة أكثر من غيرها بحاجة الى طبيب نفسي كونها انثی تعیش 🕻 مجتمع بحکمه

بمشاكل طارئة ومع ذلك فلا اعتقد اننا بحاجة إلى الذهاب للطبيب لانني لا أزمن بهذا النوع من الطب اطلاقا فالجنون وحده هو الذي يذهب الى الطبيب

باديا عليها الثقة بنفسها ولديها روح الشباب حيث يبدو ذلك من سلوكها وتعرفها وهى تعتبر نفسها اما مثالبة تقول: لست مقتنعة بشيء اسمه طب او طبیب نفسانی ولا ارید فكل من يذهب الى الطبيب

كانت شهادته اقل مستوى من نظرة عصبية وكاد ان يضربني قال بحده: رمل تعتقدين انني مجنون سياليني هذا السؤال. قاضي في احد المحاكم
 قال انتي غالبا ما اواجه مشاكلي بنفسى بأرادة قوية ولكن عندما يكون هناك ضرورة فانني ادهب

الى أي طبيب يساعدني مدير أحدى الشركات: كان بدخن ومرباح (على الأخر في جلسته) علق ضاحكا على سؤالي

ويين المواطنين ولا تنسي أنني لا اعالج المشاكل النفسية فقط وانماً اعالج التكيف في المجتمع واناقش الحالة الاقتصادية واعمال اخرى كثيرة تهم الفرد والعائلة والمجتمع وعن سبب الامراض النفسية تقول السيدة منى أن التناقضات الكثيرة المرجودة في حياتنا والتي لا تأخذ شكلا ثابتا او طابعا معينا على الدوام تعمل خللا في تفكير البشر لان الناس منهم ضعيف العقل ومنهم متوسط الذكاء ومنهم المرموب كما ان بينهم البائس الذي يدائي من صراعات في داخله لا يجد لها حلا ومنهم الموفق في حياته الذي استطاع

ان يكيف حياته حسب مقتضيات

الواقع ومنطلبات البحياة كما ان

النقلب في مزاج الفرد بين الهدوء

متفاعلة وانني اعتقد ان ثقة

الناس تزداد يوما بعد يوم بعلم

النفس وبالرشدة النفسية لان

التوجيهات والارشادات التي

يقدمها الاخصائي تساعد الفرد (هذا المجتمع كي يعيش

سحيح النفس ذو نفسية جيدة

اما اذا خاف وانطوى على نفسه

القد تتملكه الحيرة وسيعيش أي

تعاسه وشقاء وذلك لعدم وجود

اساليب ومناهج تساعدهم على

وبالنسبة لتجربتم

لشخمية كمرشدة واخصائيا

لِ هذا المجال فانني استطيع ان

أَوْكَدُ أَنْ مِنَاكَ تَجَاوِبًا كَبِيرًا بِينِي

تخطى هذه الصعاب.

السعادة وبين الضيق والقلق لا تنتهى وان دراسة اسباب المرض النقسى مهمة وهذه الاسباب اولا: اسباب حيوية.

ثانيا: اسباب نفسية. ثالثا: أسباب اجتماعية. وانئى اسناعد امتحاد ً النفسية على شكلً توجيهات وارشادات مع اظهار الاهتمام بقضاياهم بأسلوب حنون ودافء كما أننى اساعد ايضا في اجراء تقييم لذاته

ركيف يفهم نفسه حتى يستطيع

اتخاذ قرارات مستقبلية تتعلق

باهدافه الحالية والمستقبلية

المشاكل التي يواجهها الاقرار مصدرها الأسرة والمجتمع ولذا فان العلاج يكون من غلال التركيز على ثلاثة اشياء ماءة فالشيء الاول هو الفرد ناسه والشَّيء الثَّاني هي العائلة والشَّء

صحية واتجاهات وقيم ايجابية

حتى يعيش حياة افضل واحسز

كما وانني اعلمه المهارات حتى

يحل مشاكك بنفسه تدر

السنطاع وكيف يتكيف مع

السبت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۱ ر

السبت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۶ م

احيانا... تكبون الثقافة ابداعا

● عندما يكتسب الرء

علومات مختلفة المعارف ويغذي بها حياته ويجيد تطبيقها وممارستها فعليا

دون الالزام بمقررات فانذا

نقول عنه انسانا مثقفا

ولكن عندما يكتسب المرء

معلومات ويطبقها ضمن

مقررات ملزمة في مرحلة

معبثة فانثا نقول عنه

انسانا متعلماً. وكذلك

عندما يجد المره تفسيرا فعليا وعمليا لظاهرة

عينة، ولم يسبق لهذا

التلسير أن كان فنقول

حينها أن هذا الإنسان

فتعودنا ان نقول ان

لثقافة اكتسابا وليس

الداعا، ولكن الحقيقة تشير

الى غير ذلك. حيث ان

لثقافة اكتسابا وابداعا.

فالذي يبدع في صنع الكلمة

نقول عنه مثقفا. والذي

ببدع في صنع عنَّاصرًّ حضارية وثقافية جديدة

فالابداع هو نوع متميز

ن الثقافة. فنحن نستطيع

ن نبني بيتا ثابت الاسس

تبنا آذا دعمناه برکائز

قوية والحياة دون أبداع

تعتبر جمودا او طريقا

عاطف القيسي

نحو هاوية الموت.

نقول عنه مثقفا

B

نعزیك یا وطن

كلنا نتظاهر باننا نحب الوطن.. كلنا نقسم بالوطن الغالي.. كلنا نقول من اجلك يا وطن حما نهاب الموت، وكلناً حينما نتحدث نكبح جماح الظلم.. كلمات موزونة وثقيلة وكلمات تتردد على لسان كل مواطن.. على لسانه

كلنا وطنيون حينما نقابل مسؤول... والمسؤول حينما قابل مسؤول عنه.. حفظنا هذه الكلمة لكن لا نطبقها.. حفظناها فقط من اجل ان تكون «بروتكولا، نتحدث به في مقدمة حديثنا... تتحدث بها حتى يشار الينا بالبنان باننا وطنيون.. مخلصون لهذا الوطن.

بهذا القناع المزيف والذي يلبسه بعض افراد مجتمعنا يكمن وراء هذا القناع كل خبث ورديله.. وكل وقاحة ونميمه

قبل ايام كنا جالسين في مكان عام (منتزه)، واذ بمجموعة تحطم زجاجات "القيقا" على ممرات المتنزهين ونحن نعلم بان كل متنزه يرافقه اطفالا او حتى شيوخًا لا ينظرون لطريق.. وبعد العملية بحوالي عشر دقائق، واذ بطفل يقع على وجهه وفي تلك المنطقة المليئة بالزجاج المحطم.. وكانت النتيجة بضعة جروح وفي مختلف انحاء الجسم انقل على اثرها الى المستشفى.

وقمنا نتجول في نفس المتنزه وفوجئنا مرة اخرى نفس المجموعة تعمل شرا.. ولكن ليست مثل العملية الاولى.. ولكنها مشابهة لها من حيث والخراب، ومعاكسة لها من هيث الجهد والعمل.. هذه المرة قاموا بكسر ارجل المقاعد المتواجدة في المكان واخذوها معهم الى حيث هم داهبون، مما دعانا أن نتدخل. فردوا علينا بالحرف الواحد ءاحنا خسرانين اشيء فقلنا لهم بان هذه ملكنا جميعا ولكنهم لم يقتنعوا بذلك.

وعلى هذا الاساس هذه الفئة من المجتمع هم الذين يتظاهرون بالوطنية وهم بعيدون عنها ... ونقول نعزيك يا وطن بهؤلاء المقنعون.

لواحظ



الاسلام مؤته ارض الشهداء «٢»

مصباح الشريف

طيبة وبارد شرابها والروم روم قد دنا عذابها كافره بعيدة انسابها

لبثت سيوفهم ان قطعت يمينه. اخذ اللواء بشماله فقطعت واحتضن الراية بعضديه. فضربوه بسيوفهم يريدون لراية الاسلام الاذلال حتى قطعوه نصفين واقبل عليه المحاربون فوجدوا فيما بقي من جسده تسعين

مَّات أَنتَى هاشم ﴿ الدَّالثة والثلاثين من عمره وترك

ذوقف محرك السيارة فجفلت كان حصاني كبر ونظرت الى مزّار الامراء الثلاثة وكأننى اشاهد جعفر يتلقف الرابة جُعَفُرٌ فَتَى بني هاشم وهو يردد: • يا حيدًا الجنة واقترابها

معترض الروضة

FARAL

الإسترا لأكثر شهم أسفا

ضربة بين طعنه رمح وضربة سيف

وراءه ابناءه لا متاع لهم في الحياة ولا مال وعلم الرسول عليه السلام فجاء بيت جعفر وكانت زوجته تنظف اولادها وتعطرهم فقال: التني ببني جعفر، فانته بهم فتشممهم وذرفت عيناه فقالت يا رسول الله بابي انت وامي ما يبكيك اللفك عن جعفر واصحابه شيء..؟ فاخبرها فبكت فقال رسول الله عليه السلام ،لا تغفلوا ال جعفر من أن تصنعوا لهم الطعام فانهم قد شفلوا بامر صاحبهم. ووقف عليه السلام وسط المسلمين وقال: .لقد رايت جعفر في الجنة له جناحان مضرجان بالدماء مصبوغ

الكرك

ارسل القائد عبلاح الديز بك

قائد الحملة العسكرية طابورين من عساكره الى الطَّفيلة لاعادة النظام والأمن فيها وفتلت بالكثير من مواطنيها وصادرت كثيرا من الاموال ـ كما ارسل قود كبيرة الى معان ـ وقد القي الجنود على عدد من الاهلين (موقع الشعار المكان آلدي تقوم عليه

مجمعات الحكومة حآليا فقتلوهم جميعا رميا بالرمساص كمأ صادروا اموال بعض الاهلية وفرضوا الغامات للتعويض عن

الإضرار التي لحقت بممتلكات وحدث ان عزات الحكومة التركية والي سوريا اسماعيل فاضلُ بأشا يُعد أنَّ أتهمه سأمي باشا الفاروقي بانه حرض الاهلين لى مقاومة أجراءاته... . وكذلك

بزلت الدولة متصرف الكرك طاهر عربي الدولة فتصرف المرك المترك المترك المتركي أمام المتركي أفي المتركب الحرك الى المشعق يتهمة التقصير والتهاون

بعد فترة استلم القيادة ﴿ الكرك الاميرلاي والعميد، وتاجي يك يدلاء من صلاح الدين بك -وكان ناجي بك قد فوض صلاحيات وأسعة لنكون متصرفا وقائدا عسكريا... وهذا الرجل شديد الطباع قاسي في معاملاته ـ فارسل حملة لملاحقة ومهاجمة عشائر المجالي في مهمماريهم -وظل بلاحقهم الى المناطق الوعرة والعقبة المطلة على البحر المت يعد ان قتلت اربعة منهم و أسرت ستين رجلا منهم.. وتمكن ابناء عشيرة المجالي ونساؤهم من الوصول الى الشوبك عز طريق الإغوار وهناك اسر الإتراك عددا من النساء ووضعوهن في سجن معان حيث نقلوا بعدها ال الكرا _ وكانت ولادة _ المسير حابس المجال - في سجن معان ولذلك ظلت القوة العسكرية تعتقل

الكثير من رجال العشائر وتصادر القطاؤنه والنوايسة والطراونه. وكان القصل شتآء والامطار كثيرة مما حعل القوات العسكرية عاجزة عن ملاحقتهم (الجبال

شكل الامم لاي ناجي بك لجنة لتقدير المنهوبات والخسائر اتغريم الثائرين بالمانها والتعويض على ما متعة واشداء . كما دمشق لجنة خاصة يراسها مدعي الاستئناف في ولاية سوريا ونتيجة للتحقيقات وجهت التهم لى منة وعشرة اشخاص المقبوض عليهم وثالاتماية وسيعين من القارين. وسيق المتهمون الى دمشق من المعت واودعوا سجن الظعة هناك ليحاكموا امام الديوان العرق -المكمة العسكرية -

رفض ابناء عشيرة الجالي` الإستسلام الى السلطة ولذلك وجهت الحكومة مسؤولية القيام بالثورة اليهم . واصدر الامير لاي ناجي بك اوامر مشددة بأن لا يقوم احد من الإهلين بايواء أي قرد منها سواء كان رجلا او طفلا او امراد او شيخًا أو عجورًا وقرص اقصى العقوبات على كل مَرْ يؤدي شخصناً من ابناء هذه العشيرة:. وكان يقصد من هذا الإجرآه أن يضايقهم ويكرههم على الاستسلام أو أن يهلكوا من البرد والجبوع منتهزا شدد البرد وغزارة الإمطار في هذه السنة.

شعر/ عبد الحميد المحادين

من التراث

١ . التعتت يجيب العداوة! والتهتت

مثل يضرب في الذي يكثر من التهديد بلا سبب. ومعنى

مثل يضرب في السعي وراء المنافع _ والزمل الجمال

٣ ـ من راح ماله، قام يجمع عدايل:

مثل يضرب في العطاء الجزل، والكسب الذي لا حدود

القادرة على الحمل، جمع لا مقرد له. واذا قالوا زمولته

التعنت لغة مو علط في الكلام. والنهنت هو المن القبيح

٢ . الزجال زمل علف:

عتوا الدابة التي تحملك في السفر.

٤ . هيل، بلا كيل:

مثل يضرب في الذي يذل بعد العزة.

عن كتاب

معلمة للتراث الأردني

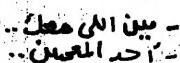
روكس العزيزي

لكما الحروف لا تفادر الاوتار تلتصق الحروف بالاوتار كانني حنجرة مذبوحة تعانق السكين للقرار يسقط الحوار ومن فم الجراح وحين يخدر القطار يموت او ينهار حتى تار من جيوبه

واستحیل کلنی الی نداء احیك.. حتی الالم. حتی الکسور . ضلوعی الكسور و عظامي

تمتد فوق الارض والوجود وتجعل الاشياء حولها عظيمة كمشهد الميلاد ف مدينة عقيمة!







الله اکبر) الفنية كان بوناهج (الله اکبر) مشاريس السنتيلية وبالا الغنان تلبس بنطاونك اولا ام مشاريعي المستقبلية وبالرغم من الاحباطات التي يصاب بها الفنان الاردني أن أستمر كلنان، وكوني عضو في رابطة المسرحيين الاردنيين والتي هي بمضمونها الحقيقي هي رابطة الفنانيين الاردنيين اي لجميع من يعمل في الحقل الفني. المناقشة حتى النهاية اذهب الى اقرب تلفون واتصل بمن وعتهم • ايهما تفضل المسرح التلفزيون لاشك بانني افضل السرح على التلفزيون. کم یبلغ عمرك الفني؟ • نرید ان نتعرف علیك اكثر • من خلال حديثك عن بدايتك القنية فهمت بانت أنهيت

بد من الاستمرار.

الدراسة الجامعية؟

الدا الحقوق…؟

لاته قريب للفن.

ق التلفزيون؟

التلفزيون

• تفضل العمل في السينما

طبعا افضل التلفزيون لعدة

سياب اهمها أن الشاشة تنظلني

الى كل بيت. بينما يعتبر جمهور السينما قليل ومحدود كما ان

الشاهد التلفزيونية تصور كاملة

• هسل انست راضِ عن

ان رضاي او عدم رضاي لا

يقدم ولا يؤخر واكن لنا مطلب

من التلفزيون وهو بحب ان يكون التلفزيون هو مساحب المادرة في

احتواه الفثان الاردني وعرض

المسلسلات الملية، ونحن على

علاقة وثيقة بالتلفزيون ولكن

حينما يحقق لنا هذا الطلب

وعندها نصبح ابناء فرعيين

● كيف ترى نفسك حيثما ترى

ارى نفسي وكاني في حيرة لا اتابعه ولا الدر أن أتركه، والحل

عندي أنني أغيره على القنال الاجنبي لأن هذا القنال يقدم التسلية أولا ومن ثم يقدم

• وكيف ترى المشاهد الاردني

بمنظارك حينما يشاهد

بعزف تماما عن مشاهدة بعض

البرامج القيمة.

التلفزيون؟

سطسلا في التلفزيون

على العكس من السينما.

لقد درست مادة الحقوق في

ليس غريبا ان نخصص صفحة كاملة من هذه الجريدة لفنان او فنانة اردنية، وعملنا هذا معاكس تماما للنظام المتبع عند غيرنا من وسائل الاعلام المحلية حيث انه يولى الاهتمام اولا بالفنانين غير الاردنيين وايضا بالسلسلات غير المحلية، ونحن بلا شك لمسنا واقع الفنان الاردني من جميع جوانبه ونقدر ان نقول بانه (مظلوم) حيث لا يأخذ دوره او بشكل اوضع لم يعط فرصة كي ينبت وجوده، ومن خلال احتكاكنا بالكثير من الفنائين وجدنا بأن أغلب الفنائين يعتبرون الفن مهنتهم التي يتعايشون منها ومكسب رزقهم.

فهذا الفنان لا بد من دعمه لان مهنة الفن يجب ان تكون مثل زميلاتها من المهن المختلفة و ان تأخذ مكانها الذي يليق بها كمهنة عصرية، ومن المكن ان نتباهى ونفتخر بها لأننا بحاجة ماسة لمثل هذه المهنة، وما زالت بدون دعم على المستوى الرسمي. نحن نعرف الكثير ممن عملواً في الفن ولكنهم في النماية لم يستطيعوا أن يكملوا المشوار لانها اصبحت مهنة (لا تطعم خبرًا) ولا تدر دخلا يليق بمستوى الفتان.

من هؤلاء الفنانين المحليين الذين نحبهم وتقدر عطاءهم في هذا المجال كان الشيحان، هذا اللقاء مع الفنان داوود جلاجل.

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتي الفنية هي كأي فنان هار حيث بدأت تجربتي الفنية في

أيام الدراسة وشاركت

تشاطات قنية، وكانت تنميتي

في ذاك الوقت حيث لم نشاهد

التلازيون. وكنا نحب المثلين

والادوار التي كان يقومون بها

من خلال آلافلام السينمائية

هيث اصبحت مواية الى ان

وصلت الى مقاعد الدراسة

المجامعية وجدت الصركة

السرحية ز جامعة دمشق حركة

متباورة وناضجة وانخرطت في

فرقة المسرح الجامعي ونشطت

من خلال مذه الفرقة في اعمال

مسرحية وكنت عضوا ل اللجنة

الفنية لمسرح الجامعة وحيتما

عدت الى الأدرن عام ٧٣و٧٤

حارات ان اشارك في عدد من

الاعمال التلفزيونية وكانت اول

اعمالي في برنامج بعنوان (الله

اكبر) وبعدها مباشرة كانت لي

The state of the s

● ما هي احب الاعمال التي

(راس غليص) وهو من انتاج

. الفنان الأردني نبيل الشيئي. وهذا ما اظهرني بشكل فنان

التي لم تعرض على شاشة التلفزيون فمثلا شاركت في عمل صور في بيروت عام ۱۹۷۷ اسمه (العقد الفريد) وهو من اعداد جلبهار ممتاز ويطولة الفنان اللبناني رشيد علامة وامال عقيش وكتت اقوم بدور البطل الشرير في السلسل، وعمل أخر للتلفزيون السعودي بعنوان (السعد وعد) وهو مسلسل

والناجحة كعمل فني وجماهيري.

هناك مجموعة من الأعمال

المُشْآهَدُ الاردني مِن اكثر المشاهدين احسماسا واكثر كوميدى وكان بمشاركة بعض الشاهدين روحا نقدية ومنطقية الفنائين السعوديين، وايضا من الاعمال المحببة الى نفسي هو فهق لا ينقد لجرد النقد فهو ينقد بحس سليم لما يشاهده ولذلك مسلسل (راس غليص) لانه من نجد احيانا المساهد الاردني الاعمال ألبدرية الناجحة جدا

البرامج والسلسلات • منا هنی مشتاریفیك الرسمة الحرى وهن في مسلسل من المستقبلية؟ ﴿ وَيَا وَهُو الْمُعَالِقَةُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا المنافعية من المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية

 چمهورك عريض ام طويل؟ جمهوري طويل وعريض

● انت قمر ام نجم ام مذنب؟ انا نجم لان القمر تابع والمذنب ينطفيء

● عند قيامك من النوم ما هو اول عمل تقوم به؟ اقوم بتنظيف أسناني.

● اذا كان معك موعد معين

وحصلت معك مشكلة ماذا أذا كانت المشكلة تتطلب مني

رغيث).

واشرح لهم وضعي. ● افهم من ذلك انك دقيق في نعم دقيق و(دقر) و(عنيد).

●● احبيت فرقة الفجر

الفنية، في الاسبوع الماضي وعلى مدار يبومين سهرة

سوعات السمات على تقديم

وصلة دبكة شعبية، وبعض

الاسكتشات الضاحكة التي

:طلقها الفنان عوف حجازي.

تذلك قدم مطربا الفرقة رمزي

هداد وفراس الشراييري

وصلات غنائية حازت على

عجاب الجمهور الغفير الذي

صناعة أربد. كذلك قدمت

الفرقة بعض المقاطع الفكامية

وبعض الفقرات المسرحية مثل

الولد وابوه، ومقطع من

مسرحية بائع متجول، كذلك

جرى اثناء السهرة السحب

الهدايا على بعض الحضور.

وقد قامت .شيحان، اثناء

السهرة باستطلاع اراء بعض

الحصور للوقوف على مدى

النجاح الذي حققته القرقة من

خلال تقديمها لهذا الحفل...

* الفنان محمد بني هاني

أي المنبقة أن السرور قد

ملكني وانا اشاهد زملائي

يقفون على خشبة المسرح دون

ان تبدو عليهم اي معالم المفوف

و الرهبة. وأن ما قدمته فرقة

الفجر يعتبر عمل فني نعتز به

جميعا. واني هنا اود أن اسجل

الفرقة' تجاهلت مواهب عديدة

موجودة في المحافظة وأني ادعوا

أعضاء الفرقة الى الآخذ بأيدي

هؤلاء لتستطيع هذه المواهب

متكاتفة تقديم عمل افضل وكذلك

ادعو القرقة إلى التعاون مع

اصحاب الخبرات سواء في مجال

السرح او الجال الاكاديمي

لتلافي الاخطاء التي وقعت بهآ

الفرقة اثناء تقديسها هذا الحفل.

كما أن لجنة التنظيم لم نقم

بعض الملأحظات، اولها ان

تاليا نتائج الاستطلاع.

كما جرى توزيع بعض

على بعض الجوائز.

نکتض به مسرح مدرساً

يحبوك.. باذا؟

هويتي مكتوب فيها: ــ داوود سليمان داوود جلاجل. ـ من مواليد القدس عام ١٩٤٧. ۔ متزوج وعندي ولدان (ليث ● ما مدى رضى زوجتك

واولادك عليك؟ كنت في البداية اخاف من هذه القضية واخاف من تأثيري كفنان على زوجتي وابنائي، ولكن اثبتت الآيام ان ابنائي وروجتي يفخرون لاني ممثل ويتضايقون احيانا من الجمهور الذي يلاقيني في الطريق.

ما هي درجة الصالون الذي
 تذهب اليه؟

لا يهمني درجة الصالون حيث ادفع دينارين فقط، ولان شعري طويل وذقني طويل فالحلاقين لا يترزفون من كثيرا.

> • علمت بان اللحامين لا النحامين اصدقائي وادعمهم شهريا حيث ناكل نصف خروف

وادفع ما يقارب الـ ٢٠ دينارا. كما وادفع للمواد الاستهلاكية الاخرى ٨٠ دينار ويلحقهن الماء والكهرباء والهاتف ... الغ. وهكذا فأنني ارضي البميع، وعلى اية حال انا راح ابعث جاهة واراضيهم.

● خلافاتك انت وزجتك هل هی مستمرة؟ طبعا الامر لا يخلو واكتها خفيفة حيث ان معدل الخلاف بيننا يحصل كل سنتين بثلاثة شهور ونصل في النهاية الى

اعتقد ان شیحان وادن كبيرة.. في القمة كقمم شيحان واظن ان شیمان ستضع خطوطا جيدة وعريضة ومهمة أ مسيرة ومستقبل الصحافة الاردنية، وارجو ان تصبع شيحان يومية وتحياتي العظيمة لهؤلاء المحررين الذين وضعوا كل اهتمامهم في هذه الصحيفة

حلها.. وترضع لأمري. ماذا تقول لشيحان؟

السبت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۱ م

أوصلت الى ميلانو الانسة ليزا

ليز تستنشق زجاجة العطر.

انه جذاب وجريء.

هذه حقيبتك. وجدت بها هويتك الشخصية. ورقم غرفتك.

أن لهم نفس الشكل ومن السهل ان يحصل تغيير بينهم.

الديني الاشتراك (مؤتمر علمي]

اقل من المستوى الانسة ايناس ردايده طالبة قالت: ان الفرقة في اليوم الاول، له







الطلوب لكن في اليوم الثاني استطاعت الفرقة الي عد ما ثلاثي الاخطاء الني وقعت فيها وان تقدم فقرات وعروض جيدة حازت على اعجاب الجمهور. واود أن أقول أن الفرقة ينتظرها مستقبل زاهر لانها

فوجئت بان الحفل لم يكن

معلم قال:

تضم مجموعة من المواهب الجيدة والفقرة التي نالت

اعجابي هي فقرة الاسكتشات. * السيد أحمد بوريتي/

بالستوى الطلوب فقد كان من الاجدى بالفرقة أن تعد تفسها لهذه السهرة أعدادا جيدا لتظهر بالظهر اللائق امام الجمعور، سيماً أن هذه في أول ، رة تحييها الفرقة ومن ناحية التنظيم فقد كان سيئا للغاية لذا ادعو اعضاء الفرنية الى تلال مثل هذه الإخطاء أن الستقبل

الإنسة هالة أبو زيد/ طالبة قالت:

كل انسان معرض للخطأ وكل انسان قادر على تلال الإخطاء في المستقبل وبما أن

ان تشق طريقها وان تنجع لا

* محمد مقضى زيناوي

لكل انسان وجهة نظر ومن وجهة نظري فان الفرقة قدبت عملا مميزا وكما أرى فأن شباب الفرقة المبياب المحسن وواعد وقادر على العطاء اذا ما اعطر الفرصة المناسية، أما من ناميا التنظيم فلم يكن بالسنوى و بعدلها على النحر الذي كنا لكل انتمان وجهة نظر اعجابي فقرة الديكة المعينة ال

الفرقة تقدم هذا العمل لاول مرة فمن الطبيعي إن تقع في عدة أ على كل حال المنى الفرة تلاق هذه الإخطاء لكي تستطيع

موظف قال:

أذا ساراك بعد الظهر.

فأنا احافظ على وزني

ربما احتفضت بها فالمراة

دائما يعجبها العطر

ساخنذ ببعض السندويشات الخليفة

الحلقة الاولى

الاسبوع

[وفجاة شعرت بدوخان]

ماذا حصل لي. لماذا راسي

بسرعة قبل ان يفتتح

البروفسور سارني المؤته

لكن الا يجوز أن يكون تغيير

[ليزا صعدت الى غرفتها]

الحقائب ليس خطا بل مقصود.

وريما تكون الفتاة من العصابة.

اليس هذا هو الشاب صاحب الحقيبة ماذا يعفل امام

أياب غرفتى

IJU

انا سعيد لحصول الحطا.





لانها اتاحت لي الفرصة

انها جميلة وجذابة هذه

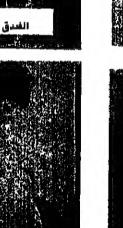
الفتاة ولكنني الان و طروف لا تسمح في بأن افكر و الأمور

والان على أن أغير ثيابي وأنزل أل

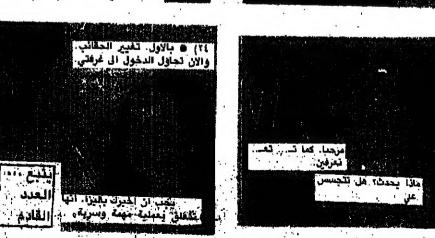




موجودة









احرص على كل عدد

ه عز الدين بني هاني/طالب

ـ اتابع الجريدة منذ العدد

الرابع، ومنذ ذلك العدد وأنا

احرص على قراءة كل عدد

ـ أجمل ما يعجبني أن شيحان، معالجتها للمشاكل

الاجتاعية، والشاكل التي يعاني منها المواطن في هذا الوطن.

ـ الجريدة بشكل عام، جيدة

رجرينة (نقدها وتحقيقاتها،

وهذا عامل مهم يجب توفره في

الصحيفة، لكي تكسب الجمهور

ـ الجريدة من ناحية الاخراج

جيدة.. والتبويب ممتاز، ممتاز

_ الزاوية التي اتــابعها

باستمرار هي «الزاوية المنفية» ومرشقة فنجان».

ـ اقترح ان يكون عدد

صفحات الجريدة اكثر. ويا

حبذا لو تصدر الجريدة اكثر من

مرة في الاسبوع. واقترح أن يتم

ـ من عشر درجات اعطي

تخليض ثمن الجريدة.

مشيحان، ثماني علامات.

الجريدة شاملة

مسرحية كل

الاصدقاء

المصرضة تشاهد هذه

.كانت الساعة تشير الى تبكى وتنظر الى اعلى قائلة لماذا يا السادسة مساءا عندما كانوا بأبها مفرفة الولادة، الجميع كان متوتر الاعصاب الرجل يحمل الانفعالات على الوجوه فتعود ثانية الى الغرفة خوفا من ان سيجارته بين اصابعه ويسير ﴿ ينتقموا منها وهي التي توقعت ان تحصيل على «البشارة» بعد طرقات المستشفى ذهابا وايابأ وتبل ان تنتهي سيجارنه كان يشعل الثانية منها.. امه كانت ذلك يخيم جر من الحزن والأسى تدعوه بين الفترة والاخرى حاثه على الوجوه وبعد فترة بخرج اياه على الجلوس قائلة له اجلس الطبيب من الغرفة وينظر الى الجالسين ويقول لهم مبروك يا حماعه بامكانكم الأن الدخول.. ولد رستصبح ابو... يقف الجميع ببطه ويدخلون اخرى بجانبها ترفع يديها عاليا الواحد تلو الاخر الى الداخل داعية الله ان بكون ولد.. امرأة اخری بجانبها تقول اطمثنی یا وهم يسيرون بخطوات بطيئة وثقيلة ركانهم يسيرون في موكب والحمد لله طبية وصاحبة دين حزن ويدخل الجيمع الى الام وكذلك زرجها ابن حلال ولا يقطم واكن لا ادري ملّ لتهنئتها فرضا واكيد ربنا سيرزقهم ولد. الجميع كانوا يريدون وأدا ولا

بالسلامة ام لتعزيتها على احد يدعو للام بسلامتها. هنده المسرحية الحقيقية ..نجأة يفتح باب الغرفة شاهدتها بام عيني أي احد الستشفيات واخذت بعدها أفكر وتخرج منه مصرضة تبدل هل نحن نعيش بعصر الجاهلية ملامحها على انها أسيوية ... ام هناك اناس يعيشون ل الجميع يقضون ويتجهون نحو المرضة التي ابتسمت وقالث بلغة عربية مكسرة: مبروك بنت.. عصرنا هذا ولكن بعقل اهل

الجميع يصاب بالدهشة الرحل

تسقط سیجارته من بده امه تری

الانفعال عنى وجه ابنها فتنظر

اليه وتواسية قائلة لا تحزن يـ

بني أن شاء الله المرة القادمة

يكون وإدا.. ام الزوجة لم تتحمل

دواذا بشر احدهم بالانثى شىل وچهه مسودا وهو كظيم».

بشار حسين الصرايره

ه لو كنت مسؤولا لسميت شوارع مدينة الكرك التاريخية باسماء رجالاتها وشخصياتها العظام لكي نقرم ببعض من التكريم لهؤلاء الرجال الذين نذروا انفسهم لخدمة الومان ولتكون الكرك اسوة بعمان التي قامت بمثل هذا التكريم واطلقت اسماء معظم شخصيات ورجالات الملكة على شوارع

لو كنت مسؤولا

* لو كنت مسؤولا لنظمت ندوات دورية تعقد للوالوف على مشاكل وهموم المواطن في الكرك لكي تعالج بروح الاخوة الصادقة والعمل البناء بحضور ابناء ومسؤولي معافظة

* لو كنت مسؤولا لنظمت رحلات طلابية تنظم من قبل السؤولين لزيارة موقع مؤتة ارض المعركة الاسلامية التاريخية الني تعتبر انطلاقة الدعوة الاسلامية وإزيارة اَلْجَامُعةُ التي تُقام وتشيد على ارض اللَّعركةِ التي تَعتبُر ٱكْبُر مىرح حضاري في الجنوب.

 لو كنت مسؤولا لاعددت دورات تدريبية لموظفم المؤسسة الاستهلاكة المدنية بان يتعاملوا مع المواطن كتجار وليس كموظفين.

> عبد المعطي الرياضة/ يا احت شيمان. الشرقي ديبان المحرر:

يقول: جريدة شيحان هي جريدتي المفضلة وارجو لها

مزيدا من التقدم والازدهار والى

A second of the second of the

737

مطات عبد الله الدوراني تعلن محلات. عبد النه لحوراني للاثاث التركي عن تخليض اسعار غرف نوم الحفس وغبرف الضيبوف والسفارة باسعار لا تنافس. توفر مداقء كاز (علاء الدين) باسعار مناسبة

للمراجعة

الجريدة ويتمنى لها كل تقدم ونجاح وقد بعث الينا بالطرفة النالية: بعنوان بطم، دبينما كنت منسجما بجامي شعرت بشيء يسحب الفطاء الكرك منارع الإيطال مامم شعرت بشيء يسحب القطاء فانك تكون جافظت على مطاعة بلدك المستشفي مقابل مند المستشفي مقابل مبدد المستشفي مقابل مبدد المستشفي مقابل مبدد المستشفي منازع المستشفي المستضي المستضي المستشفي المستضي المستضي المستشفي المستشفي المستشفي المستشفي المستضول المست

سوف جرش:

هذه الطرفة ونرجوا إن تعجب القراء ايضا واهلا وسهلا بك يا خليل صديقا.

ومن الاخت شيحان الى

الاخ عبد المعطي، احمل

العرفان وسنكون ايضا عند

خليل عبد القادر/مخيم

يقول: في رسالته تحية حب

ووقاء الى كل من يعمل بهذه

حسن الظن يا ابن ذيبان.

يقول فايز ف قصيدته (متى الامام وسنكون عند حسن ظنك

متى با رفيقة العم اراك متى يطلع النهار في خداك القلب شارد مع ذكراك ليس له في الحياة سواك وهو بكل اعشابه مرعاك

محمود النسور/ السلط

يجعل الذباب والقرص بشكل مخيف امام الحاويات اخي

المواطن حافظ على مطافة بلدك

وادًا حافظت على نظافة بلدك

المحرر: موضوعك جيديا اخ صابر لكن نعتدر عن نشره يقول في رسالته إلاسف لضيق الصفحات واهلا بك مع الشديد ان بعض السكان ق كل جديد اله مدينة السلط لا يتقيدون ا شريط النظافة ويضعون النظايات خارج الحاوية. مما

فلحا عبد الله الحوالده/ بلعما القرق

صديقة لجريدتكم. المحرر: الاخت قلما انت

الجريدة الشيقة والتي تشتمل

المحرر لست صديقة فحسب بل من اصحاب البيت فهذه جريدتك وسنكون عند حسن ظنك واهلا بك ومرحبا.

شكرا يا بسام على رسائلة الجعيلة واهلا وسهلا بك

ماجدة حامد مجالي/ مدرسة اروى / الكرك

ـ تقرل: انني حريصة على قراءة شيمان وإتابعها بكل شغف وإقراها صفحة صفحة، واكثر ما يعجبني فيها أنها من المواطن واليه وهي تخدم مصالح الشعب وتتعامل مع كالم

many many and

السنويات

المحرر فبكرا با اخت ملجدة على

قولك المعيل في شيخان ومنكون بلان الله عند حسن

يا هلا شيحان

عندما قرأت العدد الاول من

جريدة شيحان كنت اول من فكر في الكتابة لهذه الصحية على حركتنا الاقتصادية ولهذا المحلية واول من فكر في تهدد بدا الرسم البياني يسير الدكتور رياض الحروب رئيس تصريرها بهذا المولور متعرجاً!! الى ان انفتح سوق الصحفى الجديد فالسكن بقلمى وبدأت اهب اول سطور لهذه الجريدة المحبوبا وعندما انهيت الرسالة وضعتها ضمن مغلف بين مجموعة من الوريقات التي كانت موجودة لدي وفي اليوم الثاني بدأت ابحث عن فذه الرسالة والتي اختفت من بن

اوراقي. ولكن كانت المدلة ان ازور مدينة الكرك والتقي مع الدكتور رياض رئيس تحرير شيحان. نذروا انقسهم لخدمة بلدنا لكي تتكاثف جهودهم جميعا

> ولنخدم هذه الامة ومهما طال الزمن فالبقاء للاصلح والرائحة الكرك يوم الاحد.

جديد اخر زاد من السيولة النقدية عند البعض وطقت على السطح فئات جديدة غير تلك التي آنتفخت جيربها من ناتج بيع الأرض للرروثة. الا أن فقاتيع الصابون لا تدون والمال السهل ينساب

وكان العام الجديد وبدأت بسهولة اكثر. رها نحن الان نعيش فترة اخرى من الركود في مجالات مختلفة من الانشطة الاقتصادية ومع ذلك اتفقوا على تسميتها ونترة تباطؤ انتصادي، وسيكون الى أقتصادنا الاردني باية صلة. نتيجتها البقاء للاصلح. واملنا كبير في ابنائنا الذين

ولقد سمعت الكثير من الدكاور عن فكرة الجريدة وكيف تبلورت وتحوات لولوا صحفى ولد في سهول الكرك وسيكبر ويترعرع في كل مدينا وقرية اردنية كما شاعت الظروف أن أحضر اللقاء المفتوح بين اسرة تحرير شيحان وطلبة كلية مجلع

نائل المجالي

ابو خلدون الايام خمسة: يوم مفقود، ويوم

ألى الخيال الذي لا يبارح مخيلتي ألى النبراس الذي اضاء الجوانب المطلعة ف حياتي.

الى السيمقونية العذبة التي قرعت اوتار قلبي...

ألى الأمل الذي اتوخاه من صميم قلبي....

محمد سهيل عبد الكريم وانت حبى الاول والاخير.. الصمادي عنجرة .. عجلون

عيسى عصري الهلسار حمود الكرك

یقول (ابتسامتك اری ربیع لحياة . ارى زمورا تتفتح بالرائها الزاهية الجميلة. أبيات من نقصيدة بعنوان عل شنى الواضيع ونحن بقراها بمتعة وشوق. وارجو تبولي

المحرر: اهلابك يا عيسي ومع كل جديد من شعرك دائما في

الاخ صابر المواجدة يقول لقد بدأ بكلمة القلب على اللسان لان القلب مركز التعبواطيف والشيعبور

والاحساس واما النسان فهو موسى العير عن هذه كلها وهو المنقد لابحاث العقل واؤامر الإراده. يقول (قصيدته رحدي مع

وحدي مع الزمان اعيش بدموع الالم نكتب تصني الاندار نطبها بدا مرتعشة

وحدي مع الذكريات اعيشها حثى البقاء

الحرر: شكرا با عصام على مشاركتك واهلا بك من قراء يقول: تحية تقدير الي الماملين على تحرير هذه الجزيدة السحان. ومعاود بالمواهدة معاملة والمعاودة الشوعدة والمعاددة والم شيحان.

معه الحركة الهادئة، فتنفس الناس المنعداء وبدأوا بستردون جزءا من عافيتهم، وكانت المؤشرات الاقتصادية تتحاشى السنوات السمان وفترة الرياصة الاقتصادية، لانها اعتبرتها طفرة اقتصادية لاتمت

فاتخذت من السنوات التم سبقتها اساسا لتقدير نسب النمو الصحيحة. ويذلك سار لتصحيح مسار العجلة من الرسم البياني لتلك السنة مسارا جديد، وأضعين نصب اعينهم قول القائد مقلنين هذا البلد

وبما اننا نتوسط عالمنا العربي، فإن أثار الإلم أو الفرح، الرخاء او الركود تصلنا بسرعة اكثر من غيرنا. فاثرت الاحداث

مشهون ، ويوم مورود ، ويوم موعود ،

فالمفقود: امسك الذي فاتك.

متزود فيه من الطاعات.

هو من أيامك لم لا.

عذاب مخلد.

والمشهود: يومك الذي أنت فيه

والورود: هو غدك لا تدري هل

والمدود: هو أخرتك، وهو يوم

لا انقضاء له، فاهتم له غير

اهتمامك، فانه اما نعيم دائم او

اليس بالخبز وحده يحيا الانسان»

وعمارات عديدة تستصرخ

بناؤوها ولكن لا مغيث. وبرزت

حالات من الاقلاس اسموها

...كل ذلك والمخامسون

سائرون على خطوطهم ااستقيمة

يعملون بكل جهد مخلص لخدمة

بلدهم واستطاعوا تصحيح مسار

ەنقص سىولەء.

1120 to 00.14/13/1 2010 to 11/13/1 10.77/1

.. و كانت حكمة القدر: فما ان

هلت تباشير العام الجديد ١٩٧٧

حتى تسمرت عجلة التطور

وعادت الى مركزها. وتثاقلت

حركتها. فحاول ذوي الجيوب

النتفخة حاولوا دفعها بكل

لوسائل الا انها كانت اقوى

منهم... وتباطأت حركة البعض،

وتراجعت حركة اخرين واختلف

المحللون في التقسير، الا أن اللغة

العربية غزيرة في الماني

فاصطلحوا على تسميتها وفترة

فعلا كانت أستراحة اجبارية

يعد ركض وتعب لمسافات طويلة

ابتعد فيها الناس عن كل شيء

مما وثناه من عادات ومثل علياً.

فالذين دخلوا السباق دون رؤية

للمستقبل، ودون تقدير للامور،

تكدست مستورداتهم في الموانىء

البحرية والبرية بسبب عدم

الاقتدار على تسديد اتمانها

الصخمة ، لان حساباتهم جميعها

اتخذت عام الانقلات اساسا

مصادر التمويل لتمسك اللجام

من جديد لذلك بقيت قصور

الايام

الخمسا

كثيرا وفتكرته وحشا كاسم

ساكون وجبه شهية له وعندما

افقت من حلمي بسرعة وجدت برغوثا ذلك الغطاء. هل اعمبتكم

شكرا لك على رسالتك وعلى

يا أعزائي هذه الطرفة.

وكبان الحساب عسيبرا.

راحة اقتصادية،

العطرة للايدي النظيفة.

إلى المنطقة العربية تأثيرا كبيرا

اليك يا حبيبتي

الى التي شغلت تفكبري واسكرت قلبى بنظرات حادة من عيونها الجميلة.. ال الحب الذي سطا على حناني محرمني للأة النوم

الى النار التي احرقت روحي وطهرتها من ادران الحياة

البك انت اكتبه... انت املي... وقلمي... وهلمي...

جميل زعرور

بسام عبد وأخرجها الى حيز الوجود. هذه

. يقول عزيزي شيمان اقد برزت كالبرعم متقتما في شجرة جميلة واراك اليوم تسير بخطي ثايتة قالي الامام يا عزيدي شيمان.

- الاخراج جيد جدا. وزاوية ءالى اللقاء

لكتابات القراء.

عِياصره /ساكب جران:

تدخل القرح الى النفوس. - باختصار الجريدة شاملة. موضوعاتها لم تطرحها الصحافة الاردنية من قبل.

- الزاوية التي اتبابعها باستمرار هي زاوية مستوحات، - اقترح او انه يتم تخصيص

سلحة اكبر من الساحة القررة - من عشر درجات اعطي حشیمان، ٦ درجات.

اقترح صفحة دينية

* السيدة ابتسام السعيد/ ربة بيت تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

لبعض (قبلوكات) التذكرية من الإمدارات الربنية الذي عمرت غلال السنوات السنبقة، وذلك من الاستياطي الوجود لديها، وهذه البلوكات الجودة الان في جميع التكتب البريبية الرئيسية في المقطات والالوية.

هي التي تقف عائقاً في سبيل تحقيق ذلك. املنا بالله اولا شيحان تكبر يقراءها وتكبر بصفحاتها وهى ايضا وبقارئناً ثانيا ان نتخطى مذه العقبات سربعا ونقدم له تكبر بزيادة توزيعها وفي هذا العدد بالذات تضَّاعَفت المادة الحيدة الصادقة والمميزة او كما نقول في شعارنا الكمية المطبوعة تتيجية الاقبال الكبير والطلب المترايد. جديدة في صحافتنا مميزة في مواضيعها. وابتداءا من ونزولا عند رغبة قراء شيحان الذين طالما تمنوا علينا هذا العدد سنقوم بعمل استفتاء للراي العام حول مرارا أن نزيد عدد صفحاتها. ونحن لا نعتبر ذلك سرا صحيفة .شيحان، كيف يرونها؛ ما هي ملاحظاتهم ماذا ونقولها بكلُّ فخر واعتزاز أن صحيفة -شيحان- خلال يحبوا ان يقراوا؟ مدة قريبة يجب أن تكون عدد صفحاتها ثلاثة أضعاف العدد الحالي. اي حوالي ٢٠٠، صفحة لكن الصعوبات

الفنية والادارية التي تواجهها لكوننا في بداية الطريق

» خالد مريان رطالب يقول:

بالجريدة الاقبل فترة. لذلك لم

اقرأ سوى الاعداد الثلاثة

ـ ما يعجبني في شيحان انها

_ اتابع صفحة فنون مقتاح

القلوب وزاوية سنوهات

۔ اقترح تخفیض سعر

_ اعطی شیمان ۸ درجات

الجريدة وزيادة عدد الصفحات.

مساهات للأخبار

ب عصام عبد الله/ معلم

_ بصراحة لا اتابع الجريدة

باستمرار بسب مشاغل

ـ ما يعجبني لي شيحان انها جريدة شاملة. نقدها بنـاء

_ الجريدة بصورة عامة جيدة

واخذت خلال فترة وجيزة

منائسة الصحف الحلية

_ الاخراج جيد جدا.

_ اتابع زارية ربوع بلادي،

ادب وثقافة، مقهى الالوان،

_ اقترح ان تقرد الجريدة

مساحات اوسمع لأخبار

_ ۷ درجات من ۱۰ درجات.

ره ايمن ركارنه/طالب يقول:

_ اتابم الجريدة منذ صدور

_ الكاريكانيرات الضحكة

والناقدة في نفس الوقت شيء

يعجبني في شيصان لأن

الكار بكاتير لغة لا تقهمها الا فئة

رقع الضغة المطاه جاديقار

-0 AL/19

.. 46/11

الدير العام سهل حمرة

ومواضيعها هادفة.

جريدة منوعة وجريئة.

_ الاخراج جيد.

الأخبرة

والرياضة .

الكثيرة

الاخرى.

الرياضة.

المحافظات والاولية

لغة الكاربكتير

Hack Ileb.

مؤسسة سكة حديد العقبة

تعلن مؤمسة سكة حديد العقبة عن طرح العطاءات القال بيانها:

يمكن الحصول على نسخة من وذائق دعوة العطاء من سكرتم لجنة

يمص الججوري على سلحه من ومدق دعوه المساد من المدير الجدة المطاءات ــ رئيس الديوان في مجلة معلن أو من مندوب المؤسسة في وزارة العطاء غير مسترد. النقل مقابل المبلغ المبن أزاء العطاء غير مسترد. الخر موعد المبول المدروش هو الساعة الثلاية عائرة من بعد ظهر بوم السبت الموافق ١٩٢١/ ويؤمن أرسالها أل سكرتج لجنة المطاء ــ المبير العام رئيس الديوان في محتال معان.

من ۱۰ درجات،

_ بصراحة لم اسمع

ـ الجريدة بشكل عام، مي _ من ۱۰ درجات اعطی سان المواطن وعين المسؤول. شیحان ۷ درجات. _ الاخراج جيد.

ـ اتابع زاوية الى اللقاء معز مفتاح القلوب الوترء وصفحتي فنون وديوان

۔ اتترح لو يتم تخصيص ساحات واسعة لاخبأر المحافظات والالوية ران لا تكتفي الجريدبة بتسليط الإضواء على فنانى العاصمة بل يجب ان

* محمد عبد الهادي/موظف

_ صراحة انا اتابع الجريدة

ـ ما يعجبني في شيحان انها تعالج القضايا بصورة لاذعه

_ الجريدة بشكل عام لا باس

بها _ سيما انها لا تزال في بداية

المشوار واتمنى لجريدة شيحان

_ الاخراج لا بأس به.

وربوع بالادي والمنفحة

_ اتابع صفحة ،فنون،

_ اقترح ان تقوم الجريدا

باستضافة شاعر، ناقد، ادبب...

الم كذلك ان تقوم الجريدة

لتقطية الندوات والمحاضرات

مشاكل الناس

معلمة قالت:

الجريدة باستمرار.

_ اعطی شیحان ۵ درجات

* الانسة نسيمة نواف/

_ صراحة انا لا اتابع

ـ ما يعجبني في شيحان انها جريدة صادقة تنقل مشاكل

۔ الجریدة بشكل عام معتازة

فالانسان مهما اختلف ذوقه فانه

لا بد وان يجد في شيحان ما

يرضيه والناحية الاخراجية

رقع نــــوع الفطىســاد متعطعتان

١ _ لوازم ومواد لحام ثيبت

._ الترح تخصيص

المواطنين وتعرضها بامانة.

لإزعه

باستمرار.

الاخيرة.

_ اقترح تخمسيص صفحة دينية، واخرى صحية وعلمية. تشمل كانة الفنانين في هذا ... اعطی شیحان ۵۰۰ درجات من ۱۰ درجات. ۔ اعطي شيحان ولا فخر ٩ درجات من ۱۰ درجات.

حديدة

ت عيد الله القوار∕ موظف

_ لا اتابع الجريدة باستعرار،

وانما قرأت حوالي اربعة اعداد

مسيحانء انها جديدة ومنرعة

_ اتابع زاوية ءابتسامات

من الاعداد التي صدرت. _ اجمل ما يعجبني

وتناسب كافة الاعمار.

_ الاخراج جيد.

بريئة، وصفحة الاسرة.

_ بصراحة انا اتابع الجريدة باستمرار ومنذ صدور العدد

۔ ما يعجبني (شيحان انها جديدة تسعى أل كشف خفايا ومشاكل هذا الوطن _ بصورة عامة فشيحان جديدة جيدة الاخراج وذات مواضيع جميلة وتعنيقات

_ اتابع زاوية منوافذه وانوار وصفحتي فنون والرياضة. - من عشرة درجات اعطى-شیحان ۸۰ درجات.

ه هویدا محمد سلیمان/ # منذر الصعبى/ موظف طالبة تقول: _ انا اتابع الجريدة باستمرار واحرص على قراءة كل ما يجيء اتابع الجريدة منذ عددها

_ ما يعجبني في «شيحان» ما يعجبني في شيحان انها -تسلط الإضواء على القنانين انها جريدة صادقة وتقف دائما الاردنيين فيتعرف القراء بهؤلاء. الى جانب الحق _ الجريدة بصورة عامة ذات كما يعجبني فيها تلك الكاريكاتيرات المصحكة التي سستوى راقي وهي في تطور

_ الاخراج عظيم ۔ اتابع زاویة مذکرات ام فلاح وصفحة الاسرة والطفل وديوان شيحان. ۔ اعطی شیحان سبع درجات

من عشرة. به ابراهیم عاشور موظف

واحرص على اقتناء كل عدد _ مَا يعجبني في شيحان انها استطاعت خلال فترة وجيزة ان تحتل مركزا مرموقا ومكانا أي قلوب القراء وان دل هذا على

THE STATE OF STATE OF

شيء انما يدل على مدى النجاح

الذي حلقته وتحقّله.

اعلان

نظرا للكهل الشييد عل هواية الطوليع الارينية وجمعها وتلبية أرغية العبيد من هواة الطوابع الارينية، يسر وزارة المواصلات أن تطن عن طرحها

وسنبدا بنشر هذا الاستفتاء على حلقات منتابعة ومن كل المحافظات. واستفتاء هذا العدد هو من مدينة اربد. استطلاع:

_ الجريدة بشكل عام ذات يسام البطاينة ستوى مقبول واستطاعت أن تجذب عددا كبيرا من القراء الى واحتها الناطقة باسم المواطن اقترح زيادة عدد صفحات الجريدة، وان تصدر اكثر من - الأخراج جيد. _ المنرح أن تكون الساحة مرة في الاسبوع.

_ اعطي شيحان ۷ درجات

احمد بدارته/طالب یقول:

الغراء متذ العدد الاول.

_ اتابع قراءة هذه الجريدة

_ يعجبني فيها انها جريدة

منوعة وصبادقة وتعمل دائما على

ابراز واظهار السلبيات التي

_ الأخراج جيد جدا.

ديوان شيحان، زوايا احب

_ حدیث الناس، کل شي،

من ۱۰ درجات.

المخصصة الرياضة اوسـع. والترح تخصيص صفحة كاملة، يحررها اللراء بانفسهم _ اتابع بين القارى، والمحرر بمسراحة وديوان شيصان والرياضة ومقهى الالوان. _ من ۱۰ درجات اعطی

> شیمان ۷ درجات. اقراها كاملة

 عاطف احمد/طالب يقول: اتابع الجريدة باستمرار. ولا تقوتني فرصة قراءة أي عدد

۔ ما يعجبني في شيحان انها جريدة ناقدة، وصادقة وجريئة. _الجريدة بشكل عام مقبولة رهى الجريدة الوحيدة التي اللذذ بقرامتها. _ الاخراج لا بأس

ـ اقترح ان نهتم الجريدة بالمواضيع الاقتصادية والعلمية. وان تصدر اكثر من مرة ن

والتبويب ممتاز. _ اعطی شیحان ۷ درجات _ لا اتابع زاوية او صفحة معينة فأنا أقرأ الجريدة كاملة.

وكالة ملاك للسياحة

الكرك _ شارع الخضراء

تلقون: ۲۹۹۹ه و۲۹۸۱ صب ۱۵۸ سياحة وسفر الى جميع انحاء رحلات سياحية داخلية

حجز تذاكر السار الجوي وكلاء الطور والعريش.

اعتلات تُوَفِيُوْ خِدِمَةَ النَّدَاءَ الدَّولُ الأَلِي الماشر لَمُسَارُكِيُ الهاتف في مُدَينَةُ مَاذَبُ

انه سَيضِ بأمكانهم اجبل مكالمات هاتنت أ دولية اليه ساست إعتبالا من الساعة الماشكة

تعلن مفسسة المواصلات السلكية والاسلكية المسلكة المستكي المهانت الماملين على مقسسم مادبا الالكترولي المليد من صبّاح يكم الإثنين المكافق ١٩٨٤/١٠/١٠

مُللحظات ،-١- رُمَن الوَمِبُولُ المِنْقِبِ الدَّولِي الأردِي هو ١٢٠٠ ، يؤمد في دليل الهاتف إرشادات عامة لبيان كنفية إجراء التحالمات الدولية ٣- للامستنساديم الانتسال بالرهسم ١٥٠ ماديا.



100 mm

8

الأولى في عالم تصني الويث الق مردية متسالم اسعاد مغربة أناسب مورديا الكات والدوائر والشركات مورديا الات عاديادة mita د الويت اق الوكلاء مركة مكتب بكرون لعلمية المحمدة من على وخلاد بالعالات متن متلفون ٢٠٢٤ وعالله وشاع الاسروسية متلفون ٢٠٠٢ المتاعل وشاع الاسروسية متلفون ٢٠٠٢ المتاعل وشاع الاسروسية وللتعادية

الاشنين ۲۹ /۱۹۸۶۱

الفيديو

Ę.

المعقورة البرنامج التحريق حول المعقورة البرنامج التحريق المعقورة البرنامج التحريق المعقورة ا

البث المباشر: وهو برنسج خدمات. ببث على
 اء مباشرة على مدى ساعة ونصف تقريبا صباح كل

تياً. أسرة هذا البرنامج: عمالح جبر، خلدون الكردي وقد علمنا مؤخرا ان السيدة ضياء فخر الدين قد خرجت من اسرة البرنامج.

18ct VA . 3V61

روه الافتتاح بلقران الكريم. الاوعاء تقيم الروه المسيوع يا سسم المناه عن المسيوع يا سسم المناه المناه المناه عن المناه عن المناه المناه

دره. الافتتاح بالقران الكريم. دره. الاستوعي المتحركة. دراء الرسوع المتحركة. والسيوعي الخطاس ربح والمتعرفة المناهج السلي المناهج المنا

المنافقة الافتتاع بالقران الكريم. الرسوم المتحركة. الرسوم المتحركة. الراح المتحركة. الراح المتحركة. الراح المتحركة والمولية والمولية والمولية والمولية والمولية والمولية والمولية والمولية الراح المتحركة المربكة الم الاربعاء ۲۱/۱۹۸۴۱

וונאנו יאי עיינו

الجمعة ١٩٨٤/١١

۱۰٫۰۰؛ الافتتاح باقران الكريم. ۱۰٫۱۰ جطقة من مفامرات جميل ۱۷٫۵۰؛ عجائب الفضاء، يرنامج ۱۷٫۵۰؛ عجائب الفضاء، يرنامج

المحلي مؤسساتنا، وحلقة اليوبم عالمية.
عن الخدمات التي تقدمها مؤسسة عالمية.
عند المحرد المحرد المحبية.
عند الاختين.
عورات المحلي المحبية المحبية والحالقة الرابعة عشرة المحبية والمحسل وعبد الرحمن ما المسلم المحلي المحال وعبد الرحمن المسلمة المحلية المحبية المحبية

•ره: الالهتتاح بالقران الكريم. •اره: الرسوم المتحركة. •اره حلقة جنيدة من طمطم للاطفال. ١١٠٠٠ تشرة الأخيار الثانية ١١٦١٠ برنامج طريق النور يليه السلام الملكي. الخميس ۱۹۸٤/۱۷





























"براً وداعاً يا سيد كنن والحلقة الخامسة حيث نشاهد إلى مند الحلقة تعطل سيارة فكوريا ومحاولة ترافيس اصلاحها وما مندختك من مواقف ومغلوقات موريكا ستوكي هيئي الإشراف على المحومة جثرالا للاشراف على المحمد ولف اعمل المحمد في المحمد ولف اعمل المحمد في والمحمد والمحمد المحمد برنامج عن فن النحت في ابطائي وفرنسا في القرن السليع عشر. مسلسل مازاران. الحاقة الرابعة من مسلسل مازاران. المحددات فرنسا التاريخية خلال عشر المدردة والمدردة والمدردة فرنسا التاريخية خلال المدردة والمحددات المدردة والمحددات المدردة والمدردة וניצנים ייילייניאינו

درت يرنامج وثلاقي طبي. هماا البرنامج مختص معاجتها. درب النشرة الاخبارية دارب الخباية الاسبوغية الرائد اصدقاء لهقط وحلقة الخلسة الخلسة الخلسة عليه بشيرة في يقرد وتحدث مدوعة من المارقات الرائدة المارقات الما

• آره فيلم فرنسي ملويل بعنوان اختصال. فيلم كوميد من اخراج جلك برناره • در۲ النتوة الإخبارية ه ار۲ البرنامج الوثنقي تاريخ

الجمعة ١٩٨٤/١٠

الاثنين ٢٩٠٠/١٩٨٤

الاحد ١٩٨٨/ ١٩٨٨ التحد التنتق من البرنست الموقودريق موسطى وغلام المم في هدائق التوقودريو ا المراي معظم الفنائيين م الزنوج: ١٠/١: الفترة الاخبارية وم الجمعة... عان اعتر من رائع في تتوله غوشوعت حديد النسل و الاجمهض واعلى الانتياب ليت هذا البرنامج ويستور لان الجمهض واعلى الانتياب ليت هذا البرنامج عواد. شخصية الصحفي...

و يودي ان اسال كالت سيئاريو وحوار سيلسل ابو والمسلسل... هل السمح ... المتطفل... الارزقي التي وضعتها و المهاور النبياب التي وضعتها و المهاور النبياب التي وضعتها و المهاور النبياب النبياب النبياب الله ... وجوه الله ... والمهاور النبياب الله والمهاور النبياب الله الله ... ولا المهاور المهاور المهاور النبياب الله والمهاور المهاور الاحتلام المهاور المهاور

المنت المنتق من اعمل الدنة المنتق من المنتق المنتق المنتق المنتقل عالى المنتقل المنتق • التوليقة المعتادة التي تكون نسيج غالبية الافلام العربية.. لم تعد مقبولة في هذه الايلم فالمجتمع الذي يعيشه الناس والناس في السينما غير الناس في الحياة.. كما ان وعاش تجربته وتفاعل معها وعبر عنها. ولا شك ان الفن يظل عظيما كلما اقترب من الانسان وقد تحولت رواية «العجوز والبحر» الى فيلم واحبة تعبر عن مشاعرهم وماجهة تحديك الحياة...

وعاش تجربته وتفاعل معها وعبر عنها. وعاش الحياة... المناحة المتعانية من واحبة المناحة وتبحث لهما عن حلول. والمناحة المناحة وتبحث لهما عن حلول. والمناحة المناحة وتبحث لهما عن حلول. والمناحة المناحة المناحة

روف برنامج مسلبقات الإلعاب اوقام الإلعاب الوقام الراء موسيقة كالاسكية. ويرنامج مسلبقات الدائمة عشر من المعلم. ويوي هذا المسلسل حياة معلم مع طلاب.

الله هي السمل ي المعال ورب المعال ورب المعال المعا

الخامسة. حيث يحضر الإب كلبا الناسة. حيث يحضر الإب كلبا للبيت ويصر على الاحتفاقا به هذا ام الناه مناهدة من مناهدة المساء ، الله مناهدة من مناهدة المساء ، المناهدة ما تعلقيه النساء بيض اجبرًا ، المحقل والزمامة النساية والزمامة النساية والزمامة السابية والزمامة المناهدة المارية بعنوان والاهام المناهدة المارية بعنوان والاهام المناهدة المارية بعنوان والقاتية المارية ا

Co.

0.00008

IPMED AX'- V3Y-11



الاب الذي يقول او الام التي تقول: «قلبي على ولدي.... وقلب ولدي من حجر»يهمهما ان يبقى ولدهما سعيدا حتى لو كان قاسيا وقلبه صندا من

و في مجتمع كالاردن فان الاسرة تحافظ على ترابطها مهما امتدت خيوطها، فالاب يتعلق بولده مهما كبر ومهما بعد والام تتعلق بابنتها مهما كبرت ومهما ابتعدت عنها وهذا الترابط لا يتاثر ابدأ بالعوامل الاجتماعية المتغيرة كرواج الابن أو الابنة وبعد المكان وتكاثف المسؤوليات.

ونتيجة لهذا الترابط فان الوالدين حريصان على اسداء النصيحة لابنهائهما وبلهفة... ولكن احيانا ونتيجة للتباين الثقالي عند بعض الاباء والامهات فانه من الصعب ان يتقبل الابناء هذه النصائح ويضربون بها عرض الحائط.... وفي الاغلب فأنّ الابناء على حق حين لا تكون هذه النصيحة مبنية على اسس علمية وتربوية او غير مناسبة للتغيرات الاجتماعية التي تحدث بشكل مستمر.

ولكي لا تحطم هذا الترابط العوي يجب ان لا نجعل ألاباء يشعرون بخيبة امل او بعدم الاهتمام بهم حينما يسدون بنصائحهم فان كانت مجدية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار دون تردد، وان كانت غير مجدية ولم تناسب العصر الذي تعيشه يجب ان لا ترفضه بشكل يجعل الاب يحس بان لا قيمة له في تطر ولده.... والاصح أن يتبع الأبن اسلوب الاقناع اللطيف في بلورة فكرته لكي يتفهم الآب بأن النصيحة باتت قديمة ولا تصلح لهذا الزمن.

وحتى لا يكون قلب ألواد من حجر يجب ان يراعي الابن ظروف والديه وان لا يحطم العطف والحنان في قلوب والديه ولتبقى الابتسامة مرسومة دائما على شفاه الجميع وتبقى الرابطة متينة لا تقطع اوتارها

أبداً". أنل أطباق أوزامين

مشركة اوركامين الأردية

النجم الذكيب مسطع في ستساء المناعات الوطنية

تسلفون ۷۲۲۷۸۸ - ۲۲۲ - ۸۱

هل هذه ألمباق طائة



يدها اليمنى تقول لناسبها ضاحکة _ انني اتحدی کل

ملاعق العالم بيدي هذه واكنها

الطلاب والطالبات والاشجار

الجامعة العلم والادب والفكر مسألة افراغ محتوياتها وتسلقت سريرها الذي يشكل طابقا ثانيا المسفوفة بانتظام وشعرت بالزهو لسرير زميلتها في بداية تعايشها زهو يطرز ملأمحها الريقية مع اسرة الطوابق لم تكن تقدر الجميلة انها ستدخل التاريخ على تسلقه الا بواسطة السلم بكفي انها انتصرت على اعراق واحدى الزميلات تثبت قاعدته قريتها ودخلت الجامعة لا يمكن اما اليوم فتظرة منها نحو القمر ان تنسى نظرات الاعجاب المطل من النافذة تشحنها بقوة والحسد في اعين نساء وفتيات القفز وتسلق السرير دون الحاجة لهذا السلم، السرير القرية في الاعراس تحضر لها النساء كرسيا يثنبه مقاعد مرتب والشراشف نظيفة والغرفة القهوة لتجلس عليه وهي فخورة لامعة والشفق متلون فرح هذا بهذأ التمايز الذي وجدت ناسها الشفق المنحدر خلف أشجار تسايره وتفزت الى ذاكرتها صور. السرر الساحقة يشمت لينا الاعراس في القرية قالت لنفسها بمشاعر غريبة هي الحزن أي اجمل ما أن الاعراس المناسف النهاية والحزن حالة مرادفة والعروس فاذا كانت العروس لجرى التنفس في اعماقها هي جميلة كان العرس جميلا ملفتا الان تتذرق تطرات الحريأ الشخصية التي تقتقدها في القرية وهي تجدها مرة بطم للنظر تضحك لينا عندما تتذكر امها ام فلاح التي قاطعت احد الاعراس لأن المروس ليست العلقم تجري إل عروقها مختلطة بالخوف خُوف واقعي تمارسه حتى اثناء تناولها وجبة الفذاء في جميلة وضحكت من أم العريس التي استمرت لتمجد جمال زوجة وإدما فطولها كالنفلة وبشعرها مطعم الجامعة خوف تراه يتعربش الافق امامها وهي ترفع كالليل ولم تتركها ام فلاح تكمل يدها لتبدي رأيا في درر الأدب في الحياة حُوف شرش في اعماقها

لتقسمها لماذا الشوكة والسكين

والله سبحانه وتعالى خلق لكل

التمجيد أنالت لها بهزء. ـ أين هو الشعر الذي يشبه الليل عروستكم هذه شعرها كزبرة ولا قولي مكنسة الجنة غضبت أم العريس من ملاحظة ام فلاح الجارحة وقالت قولا جامعا مانعا... اذا ما زينوها خدودها بزينوها جدودها وادارت ام فلاح ظهرها مولية...



وهى تباطح الشوكة والسكين تحاول تقطيع قطعة الدجاج أي صحنها وطرفعة السكين والشوكة في الصحن امامها كافية لجعل الخليقة ل هذا المطعم تدير الاعناق نحوها تقول

والى اللقاء في العدد القادم



الاكتئاب هل هي حالة وراثية

الاطباء الامريكين اعلنوا اخيرا انهم بعد بحوث متواصلة ستمرت مدة خمسة اعوام توصلوا الى بعض المعلومات والتي تثبت بما لا يدع مجالا للشك أن عملية الاكتئاب التي يعاني منها الكثير من المرضي هي حالة وراثية وقد وجد العلماء أن اللذين يعانون من حالات شديدة وجدوا أن عندهم في الجلد مادة نادرة ويكمية بسيطة وهذه المادة تسمى (اكيتلكلوريني) والد حاول الاطباء البحث عن هذه المادة في الناس الاصمأه ولكنهم لم يجدوها، وهذه المادة ممكن ان تنتقل من الأياء الى الابناء والان يحاول الاطباء متابعة هذه المادة في اجسام الناس كي يتعرفوا على حالات المرض النفسي قبل وقوعها.

• ما هي الخضار المفقودة - تقريبا البطاطة والبقوليات

ـ ۲۰٪ تقريباً.

تعجبك في هذا السوق؛ كثرة الاوساخ الموجودة فيه. سمعت عنها ● كم تصرفين من اجمال

رايضا الاهتمام بالنظافة.

صحتين وعافية!



رشي أللح والبهار على وجهيها بعد كيلو غرام واحد من كستلاتة لمجل مع العظم. . ٧٢ رقية من الكمك المدتوق.

دقى قطع الكسئلانة جيدا ثم ذلك اخفقي البيض (وعاه على حدة وغلي كل قطعة مز الكستلانة بالبيض ثم غطيها مرة اخرى بالكعك المتسرق على الرجهين ثم اضغطيها بيدك قليلا واقليها بالزبدة على الوجهين

رياضة الجري

رياضة الجري هي من انواع الرياضة التي دخلت حياتنا العصرية واهبحت الرياضة اليومية المفضلة لدى الكثير من الناس وقد تابع الاطباء هذه الرياضة وسجلوا فوائدها كما انهم سجلوا بعض المتاعب والمشاكل التي تترتب عليها. وقد وجدوا ان الناس اللذين يعانون من امراض الدورة الدموية فإن رياضة الجري لا تساعدهم اطلاقا بل على العكس تسبب لهم مضاعفات خطيرة ولذلك فقبل أن يقوم احدنا بهذه الرياضة وعلى الاخص عندما يكون المتقدم أو العمر فانه سيكون من المفيد ان يذهب ايقوم بعمل تخطيط قلب وقمومنات طبية اخرى.

- روحية محمد فهمي. • این تسکنین؟ اسكن جبل التاج.

• كم مىرة تاتيىه

کل اسپوع مره،

كم راتب العائلة؛

۹۰ دینارا.

المقادير:

' بيضات.

بهار، ترقة، ملح.

ومدم وشدي

الاسبوع؟

• هل يكون عادة شراءك ن هذا السوق؟ نعم لانه ارخص من غيره.

ما هي النسبة المصروفة الخضار للمواد التموينية

• ما هي الإشياء التي لا

 هل تقترحين شيئا؟ اقترح بان تخفض الاسعار وان تكون مراقبة الثموين مكثفة



والاميها ساخنة مع البطاطا was a surely

عجل مقلية

....

فوزي البنداري

 كثيرا ما كنت اأح في حواء اي يوم عندما تتلقى فيه العقوبة «الرادعة» على متفاحة التي قدمتها الى ادم مجانا في الجنة فادت على سقوطه الى الارض حيث بالكاد اصبح يتذوقُ التفاح عن طريق «السرقة، من حواء لا عن طريق الحصول عليه بالثمن وفضلا عن ذلك. لا زال هناك ازواج يضربون رُوجِاتُهُم ضَرِباً مبرحا امام اطفالهم أو على مسمع من الجيران، واحيانا امام الضيوف والزوار.

انا شخصيا اعرف ازواجا لهم مكانتهم في المجتمع يمارسون هواية تاديب الزوجات، وأعرف سيدأت عاقلات محترمات، وشَلَبات رائعات في الحسن، كن يتعرضن للضرب المبرح على ايدي ازواجهن.

صحيح ان عادة ضرب الزوجات مناصلة في مجتمعنا. على الرغم من أن أدم والعربي، أنتقل من كهف ألى فيلا، ومن خيمة الى الطابق الثامن أو العاشر، وتخلى عن ورقة التوت ليرتدي قمصان ،ديور، وربطات عنق ،سان لوران، ولم يتغير

حقيقة، أن الضرب تعبير همجي ينم عن الرغبة في السيطرة المطلقة، ورفضه للديمقراطية داخـل الملكة الصغيرة التي تتكون منها الاسرة، وتناسيا لعلاقات الحب والحنان التي جمعت بين الزوج والزوجة في يوم ماً، واستهانة واستخفاف بمشاعر الإطفال الصغار.

وفي احيان كثيرة، نرق لحال الزوجة المللقة، ونواسي الام الثكل، ولكن احد لم يفكر بعد في ان يمد يد المساعدة للزوجات والمضروبات، واللواتي غالباً ما يتحملن الضرب حتى لا يهدمن مكهف، الزوجية باللجوء الى الأهل، او الى الشرطة التي باتت تعذب وتضرب الرجال والنساء على حد سواء. فرفقا بالقوارير يا سادة، فالراة قارورة رقيقة المشاعر سرهفة الحساسية، ولا تصداوا دالمجرم، فريد شوقي والمرحوم رشدي أباظة عندما يصفعان زوجاتهما على الشاشة، لم يحاولان افهامكم بأن المراة تعبد الرجل وتتمسى به اذا صفعها او اهائها.

سيدى، رفقا بقارورتك، فقلب المراة سريع العطب مثل كأس الشعبانياً. أما أذا كانت زوجتك هي التي تضربك، فالحق عليك لانك وافقت منذ البداية على ان تعيش طوال عمرك تحت

احاسيسه والفتاة مي تتلقى هذه العواطف . تي ولو السافر و شان لم تكن تبادله نفس الشعور ـ بنوع من الفخر لانها محبوبة شرحمة عبده بزاؤه واواده ومرغوبة وكان الاجدر وائت تخشى مفاتحتها لذلا تفقد صداقتها أن تكشف لوالدتها عن شعورك ورغبتك في الزواج من ابنتها وتطلب منها ان تكون رسولك لدى ابئتها لتعرف مكنون نفسها فالام تستطيع بطريقتها الخاصة أن تعرف مكنون قلب ابنتها من مجرد الحديث معه وقد يكون الافضل ان تحسم الامر مع فتاتك وتاكد انه حتى ينقص ذلك تـظرها. في يوم و فرف موفي ومبالونات • مقاتب •

عيده نقاوه

الإسم الذي اصبيح رمزا للثقة والاثقان

عندما امسكت بالقلم لاكتب في شيحان لاول مرة انتابني احساس غريب حيال تلك الجريدة الصاعدة انه شعور الامومة فقد احسست ان شيحان هذه هي ابنتي نشوة الطفلة التي تحتاج الى مزيد من الرعاية والحب والحنان لتكبر وتنمو في مناخ ملائم وسعيد... وكذلك شْيِحانَ تَلْكَ الْجَرِيثَةُ ٱلنِّي تَحْتَاجِ لرعَايَّةَ نَابُعَهُ عَنْ حَب واخلاص كي تكبر ويعلو شانها ومن خلال شيحان سوف اقابلكم اعزائي القراء من خلال مشاكلكم أملة ان اضع لها الحلول الملائمة.

والأن الى مشاكلكم.. لا مبرر لكل هذا..

انا شاب تخرجت

الجامعة الامريكية وفي الحادية

والعشرين من عمري اشغل

وظيفة مرموقة، تعرفت عليها

خُلال دراستي الجامعية هي من

اصل يوناني ولكنها تعيش (

الاردن وبعد زمالة في الجامعة

انقطعت اخبارها عني تماما مدة

خمس سنوات. الى أن تقابلنا

صدفة واذا بها تقص عليّ

قصتها أذ أنها أحبت شأبا أخر

كان يدرس الطب احبته بجنون

وكانت تغدق عليه الاموال حتى

تخرج ولكنه غرر بها وتركها

وسافر الى دول المهجر وتزوج

هناك والمشكلة انها ما زالت تحب

هذا الشخص.. واني احب تك

الفتاة حبا كبيرا لدرجة انني لا

استطيع ان ابوح لها بهذا

الصب.. ماذا افعل في محنتي

التي اعاني. بربك حلي هذه الشكلة التي دامت خمس سنوات. منذ قابلتها صدفة علما

بان والدتها تعرف شعوري

الحائر ولزب الزرقاء

ـ المفروض والمتعارفُ عليه

ان كان الحب من طرف الرجل

فهو كفيل باظهار هذا الحب

بطريقة أو باخرى وهذا شيء

ر يحط من قدره لان الرجل في

الغالب هو الباديء المعلن عن

النتبجة سليبة فلز

قانا شابة في الخامسة والعشرين من عمري تزوجت من احد اقربائي وكنت سعيدة معه بدرجة لا توصف حتى تلقى امرا بالسفر الى احد البلاد الاوروبية وتركني أعاني الوحدة وبعد سفره بفترة حباول شايقه الاصغر أن يعتدي علي فقارمته بشدة مُذهب الى والدته وأخوته وادعى عليّ ادعاء باطلا وهذا تغيرت معاملتهم في بشكل غريب جدا... كيف ادافع عن نفسي وهم يعتقدون فيه الصدق

لشتاءعلي الابواب

ستـرة من الجـوخ (شبتلاند) مؤنرة فوق تنوره

مكسره من الجوخ ولكشمير

ازرارها جانبية.

• فستان ایکوسیه

البيكية وعقدة من السانان

● معطف رودائغوت

له ثنيات وقميص من البيكية

الجوخ مزين بالخمل وسروال

عزيزتي المرأة...

اول دولة حصلت فيها المراة على حقوقها هي

ستراليا، حيث نالت المراة حق التصويت عام

• السيدة لويلا بويث (٨١) عاما من مدينة

بتروين في الولايات المتحدة لا تزال تصر بالرغم من

عبر سنها على الاستمرار في قيادة السيارة علما انها

ارتكبت (٩٧) مخالفة سير من الدرجة الاولى.

و ن مدينة ميداسكس ببريطانيا طلب رجل الطلاق من زوجته بحجة انها تدر غضبه دائما مما

سبب له رعشة في بديه طوال اليوم... بقي ان

الرجل الذي يحلق ذقنه ويطلق شاربيه فهو

الرجل الذي يحلق دفته ويطلق شاربيه فهو طموح .. يحب أن يعمل .. يبتسم كثيرا... رغم أن هذه الابتسامة لا تظهر احيانا، يعشق، يغازل. أما الرجل الذي يحلق شاربيه ويطلق لحيته .. فهو متسامح (غلب الاوقات، لكنه شديد العصبية في الاوقات الاخرى، يحب السفر كثيرا، قليل النوم لكنة يحب الاكل كثيرا نصيبه من العشق والغزل بسيط. والرجل الذي يحلق شاربيه وذقته فهو طموح نشيط، لا يعرف الكلل يحلق النجاح في مشاريعه باقصر وقت ... طيب القلب... واحيانا يصاب القصر وقت ... طيب القلب... واحيانا يصاب الغرور...

اماً الرجل الذي يطلق شاربيه وذقته معا.... فهو غامض... مُنقِّلْتِ: أَنْ يُحِبْ الجِدال كثيراً.... والجسنة

ant of the state o

بالغرور

تعرفوا بان هذا الرجل يعمل حلاقا!

القبة بيضاء

ـ اياك والدفاع عن نفسك باتهامه بما فعل فوالدته واخواته أن يصدفوك بل سيتهموك. باشتع التهم وافظعها أنك تريدين الإيقاع بابنهم المتدين الصادق القول... وخياسة زوجك... اصمتى تماما وانقطعي عن زيارتهم فاذا زاروك حاولي معاملتهم بلطف ومودة ولأ تريهم انك تعلمين شيئا عن هذا الوضوع فتهدا العاصفة

ويظهر الحق.

فميرة

.. الى الحاثرة عروس الكرك لقد اخترت وانت تنظرين الى الجانب البراق فيه واغفلت عينيك تماماً عن الفوارق بينكما وأن الأوان للجني ما غفلت عنه أن الضياع بتفكيرك بتركه واولادك. وعلاجك أن تغرقي ناسك في المهام الكبيرة المغروضة عليك لزوجك وأولادك ولا تقضي

وقتك في التلهف والتحسم والنظر حولك. وألى اللقاء مع رسائلكم

ام نشوة

للاطفال

احباءنا الاطفال تحية وبعد

• اللعب بالشوارع امر خطير على حياتكم. • النظر إلى التلفاز عن قرب يسبب الإلم

ف العبث باعواد الثقاب فيه مطر عليكم

• حَافَظُواْ عَلَى نَطَافَة اجسادكم وملابسكم. • اسمعوا كلمة «باناً» «وماماء



ولع الدوري الا !

بالقشور واصبح

السدوري طسي

النسيان!!

الساخرة قد زادت عن

حدها.. حيث اعلن مركز

الوحدات عن عزمه ايقاف

(فويا).. ثم عاد ثانية مانكر

ما عزم عليه .. رغم التصريح

الذي ادلى به المركز لصحيفة

الجميع بقصة فريا..

وانطفىء وهج الدوري.. وقل

حماسه، وبالتالي: أصبح

الاقبال على الباريات مجرد

نزمة _ ليس اكثر _، ناميك

عن هبوط غير عادي في نسبة

عدد المضور للمباريات

والتي ستؤثر ـ دون شك على

على اللاعبين والحكام..

فقائت حديث الصغير

والكبير، ..الريباضي وغير

الرياضي، ـ فضاع حماس

الدوري لا زويسة

الاعتداءات، راصبح الحديث

عن «السكاكين» و«البلطات»

و الركل و الرفش

و الشتائم و الكلام

البذيء، اهم بكثير من

الحديث عن الدوري او حتى

.. ويبدو ان (الناس!)

سعدون للحديث عن حوادث

الشغب او السماع عنها او

رؤيتها.. مما سبب اضطرابا

ن مصحدة، الدوري.

وانفجارا في طحاله وتأكل في

.. نقول: الدوري بحاجة

الى الحماس الستمر،

والكأس اهم بكثير من

الحديث عما فأت!.. فحاولوا

والنسيان، لكل الذي جرى..

وعودوا الى مدرجاتكم كما

عهدكم الدوري المريض

بمعدته وطحالة وجسم

• للحديث بقية

جسمه، وضعفا ﴿ دمه!.

منابعته عبر المدرجات!

.. اما حادثة الاعتداءات

ريع الدوري!

.. وكما قلنا _ انشغل

الدستور الغراء مؤخرا!.

• كتب: المحرر الرياضي.

■ الاسبوع الثامن من

الدوري المتاز بكرة القدم

الذي انتهى بتصدر فريق

نادي عمان جدول مواقف

الفرق برصيد (١٤ نقطة) ثم

الجزيرة (١٢ نقطة) فالرمثا

(١٠ نقاط).. انتهى جافا

فبالرغم من الحساس

الدائم لفرق الدرري لتحصيل

نقطة أو نقطتين، وبالرغم من

تقارب النقاط والمراكز

والمستويات... الا أن ظروف

غير مناسبة في موعد ظهورها،

جعلت من هذا والحماس،

محطة لابراز قضايا إهابطة

المضمون!) ادت الى

الانشغال بها.. وعدم

الاستمرارية في زيادة النسبة

ققصة (قويا) ـ المدرب

اليوغسلافي للـوحدات ــ،

والحبكة المذملة التي

(حيكها) المغرضون علياً

وعلى الجهاز التدريبي

للفريق، وقصة الاعتداءات

على الحكام والاعبين..

جعلت من الحماس ــكما ورد

فالتعليقات الساخرة على

سبقا .. فاترا وجافا!

نتائج فريق الوحدات

صاحب القاعدة الجماهيرية

العريضة _ اعادت للانظار:

(قصة بانفيليد والجهاز

التدريبي للمنتخب الوطني بعد الخروج الروع من

تصفيات كأس امم أسيا!).

بوعده _ كما اشيع _ بعد

عودة الوحدات من المعسكر

التدريبي بيوغسلانيا للظفر

بالدوري.. حيث خسر امام

عمان ١٦٨ وفار على البلقاء

بشق الانفس ٢/منفر وخسر

امام الجزيرة صفريا

..ورصيده الآن (١ نقاط) ـ

حتى الاسبوع الثامن ...

ويبدو ان التعليضات

ومركزه الخامس!.

.. فقد اخلف (قویا)

المعتوية لهذا الحماس!

وغربيا من نوعه؛

عندما قال _ ذات مرة _ كلمة

حق لتك الاندية التي اعتادت على جلب البراقصيات وألمطسريين والمطربات لاحياء حقلات فُنية (مابطة) في هذا البلد! رحم الله صاحبتا!.. فقد نال امسحت الإنديية الـربافسـة ترقص ـ عالو أحدة ونص رقصنا ـ .. وتتمايل بمشيتها على طريقة ـ رقصي يا جدع الله هذم الاندية.. اعتادت كلما شحت مواردها المادية على جلب «الراقصات». لتحسين وضعها المادى! يغضّل هنا، وفي مثل هذه الحالات، ان يغير اسم: (ناد رياضي) آلي (نأد لاحياء الحقلات أأراقصه الهابطة

الحكم مماكلها!»

. . .

لدعم الرياضة،.

ت خلال حدیثه مع الله الناء حضورهما لأحدى مباريات الدوري المتارِّ.. قال الحكم الدولي البارز: ،كل يقني على ليلاد!، فرد عليه زميله ولماذا تقول هدا..!ه أجابه الحكم اصبحت بين حانا ومانا.... فواحد يعدل. واخر يستنكبر، والطاسة ضابعة . والحكم على الراينج والجاي ماكلها..، ورغم ذلك تجد زملاء اخرین فی نفس هذه أنهنة التعبسة يبدقون بناقوسهم الزعج على زملاء لهم بهمسهم هنا وهناك: بستاهل فلان بنك العلقة.. ويستاهل علان البهدلة. وكان التضامن بين الحكام أسير لللالة أو أربعة:

اشفاق!

■■ اشفقت على الطبيب الذي اعتدى على هاني ياسر لاعب النادي العربى. الاسباب كثيرة

● ان اسمه اصبح مثل مرتكبى أضيحة ووترغيت! ● ان النادي سيخسره كطبيب مرافق في مباريات الدوري الباقية!

 أن استعماله للسكين كاداة للاعتداء على اللاعب تجعل ثقة النباس به كطبيب صفر على الشمال! ● ان الله ـ عز وجل . لن يرحمه في الأخرة..!.. وادعو حيا احُومُ عالشهاء العباحل لللاعب النادي العربيءا

* للتأمل:

■■ اثنــان يتجانسان: الماء والزيت!

● خضر عبد فشحو

اخبار... اخبار

● قدمت المجر تعويضات مائية لرياضيها الذين حرموا من المشاركة في اولمبياد لوس انجلوس بسبب قرار المقاطعة! • قررت الرابطة العربية للصحافة الرياضية تقييم

احسن انجاز رياضي عربي وافضل رياضي ورياضية في الوطن

العربي للعام الحالي.. ● تلقى منظمو بطولة العالم للكاراتيه متلكس، من العاصمة الفنزولية مكاركا س، تغيد بتوجه ٤٠ لاعبا من فنزويلا الى مدينة ماسترات الهواندية للمشاركة في البطولة. لكن البطولة اوشكت على الانتهاء.. واللاعبون اختفوا ولم يصلوا هولندا ـ حتى آلان !!

●● بلغت ميزانية (نادي الوصل) بدولة الامارات العربية ٨ مليون درهم!. العلم.. ميزانية مؤسسة رعاية الشباب ـ عندنا ـ لم تصل الى ١٠٠ الف دينار اردني'!!

●● لقى استاذ الجامعة التشيكي جوزيف بسونكا مصرعه اثناء الهبوط من قمة جبل ايفرست بعد أن نجم يوم الاثنين الماضي مع مواطنه زولتان دمجان في الوصول الى اعلى

● اختار مجلس ادارة نادي الرمالك المصري المهندس حسن ابو الفتوح رجل الاعمال المعروف رئيسا شرفيا

●● ذكرت الصحف اليوغسلافية ان بلغراد ربما تطلب رسميا استضافة الدورة الأولمبية الصيفية لعام ١٩٩٨ او ٢٠٠٤ اذا ما قبل المواطنون اليوغسلافيون بهذه الفكرة!

●● لوجود مصاريف مؤمنة، .. فقد قرر نادي الوكرة القطري زراعة ملعبه بالنجيل الطبيعي على أن يكون الاشراف الفنى على العمل من تايلاند!!.

٣ تضايا..في اسبوع واحد!

و الاعتداء على الحكام! • «سكاكين» و«بلطات» في الملاعب! == اجتماع روساء الاتحادات الرياضية. =

عليهم داخل الملعب وخارجه.. ادى الى احتجاب الحكام عن ادارة اى مباراة في أي بطولة ينظمها الاتحاد الاردني لكرة القدم.. • السيد عبد الرؤوف

ابدى استعداده التام لاخذ الاجراءات اللازمة ضد كل ناد او مرکز بعندی لاعبوه او جمهوره على الحكام. وقد جاء اجتماع الروابدة مع الحكام مساء يوم الاربعاء الماضي متمرا وفعالا.. انتهى بالرضى

• الدكتور عبد الله العقوبات على الحكام.. مميزه.. ويفترض أن يكون وأتمناف وعدله!

الم تسكت، عبر صفحاتها اليومية .. فهاجمت كل من بعندي على الحكام.. وطرحت اراؤها بنقد بناء اسهم الى حد کیر ز اعطاء مسررة

طرحت عبر اعلامنا الرياصي بصورة عميقة وراضحة خلال الاسبوع الفائت .. القضية الاول.. تتعلق بالاعتداء اللانساني على

حكام كرة القدم من قبلً جمهور مباريات دوري اندية الدرجة الاولى.. اضافة الى اللاعبين والاداريين.! الهجوم السافر على الحكام بالارجىل والايدي والالسن، ولعنهم بالصفات الرذيلة والخجلة، والاعتداء

سطور

الاسم: خالد سعید.

الفريق: الفيصل/المنتخب

🐞 يعتبر خالد من

اللاعبين المبرزين أي أريق

الفيصلي والمنتخب الوطني. ويتمتع خالد بشجاعة

نائقة في الانقضاض على

الكرة وسرعة البديهة وسرعة

مجاراة الخصم في تعطيل

مهمة اللاعب المهاجم لمرمى

● خالد سعيد... يتمتع

بسلبية واحدة الا رهي:

الاكتار من الاحتفاظ بالكرة!

زميله ميلاد عباسي..

● العمر: ۲۲ عاما.

الوطني لكرة القدم

الهنة: طالب.

الروابدة رئيس الاتحاد..

والوعد بالعودة الى ممارسة التحكيم من جديد!. عويدات ورير الثقائة والشباب.. وعد بتعديل قانون ليصبح الحكم بالتالي مشء مميزا لصدقه ووعيه واخلاقه

• المتحالة الرياضية.

وأضحة للواقع المنن الذين

النقاط على المررف جيداً

مباريات الدوري المناز

تشكيسلات

(ھکر تلیل!)۔

كانت (غاية الدانة

والوضوحا الطليرب: . ورزساء

• التضية الثالثة.. تتعلق باجتماع رؤساء الاتمادات الريامية مع مدير عام مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جعيل بو الطيب مساء يوم الثلاثاء

مذا الاجتماع.. كأن مثمرا وجيدا، خاصة وأن اختيار زمن عقد الاجتماع

.. ولكن..، هـل نجح وساء الاتحادات أو وضع عاديا او جاسة ترفيهية

بالمحاكم.. والا فليكتب على

(حكايا) الاعتداءات.. ان احد المقرجين في مدرجات الدرجة الثالثة بستاد عمان الدولي قذف على عماد مسلم لاعب الفيصلي (بلطة) جامدة اثناء تحصيلة الكرة من خارج المعب.. وذلك و مباراة القيصل مع الرمثة يرم الجمعة الماض ضمن

هذه الإعتداءات أن دلت على شيء فانعا تبل على قلة الوعلى الجساميري

يعيشه حكام الكرة من جراء الاعتداءات المتكررة، رايضا عدم انصافهم.. رقلة الرعى الجماهيري لقانون الكرة!

 ألقضية الثانية.. تتعلق باعتداء طبيب نادى المسين ويدعى (مس).. على احد لاعبي النادي لعربي ويدعى هاني ياسر وذلك خلال مباراة النادي العربى مع نادي الحسين في الدوري المناز في الاسبوع

الماضي والتي انتهت الى فوز النادي العربي بهدف بنيم! ● اداة الإعتداء.. كانت ب وسكينة حادة، من قبل طبيباء اخترقت جسم هذا

اللاعب الممكين! • الاراء تعديت حول هذا الموضوع... ولكن المضمون كان موحدا .. حيث اتفق على أن هذا الطبيب: ولا يجب ان يكون طبيبا.. وعلى نقابة الاطباء ملاحقت

الطب والطبابة في بلدنا السلام! شيء اخر.. نود ذكره عبر

والإداري. واذا يم يتم

فليكتب على كرتنا السلام

الرياضية. جتى تبتى والطامية ، في جستناك وان تصبح عملية (مراقبة اعمال الانخارات) عن كثب . بحيث يتم تقليل (مأسن) الفشل أو تتنابم البطولات والسابقات واعداد المتخبات الوطنية

الرياضية الجديدةا

لارتشاف فنجانين قهرة يبدر أن الاجتماع جاء مثمرا _كما أشرنا مسبقا -.. فمعظم الاراء المطروحة كأنت

استمرارية اللقباءات بين المؤسسة الإنسادات

تعديل قانون العقوبات...

يتراوح بين ٢ر١ و٧ر١ مليون دولار .. ولكن عجز نادي نابولي بلغ ١٨٨١ مليار ليرة ای ۷ر۱۰ ملیون دولار تمت

جاء متناسب مع اعلان

اما ان الاجتماع كان لقاء

ن غاية الصراحة والوضوع. والاهم من هذا أن منهاج العمل المتترح الذي يزعته مؤسسة رعاية الشباب عل رؤساء الاتمادات الرياضيا



● مارادونا... اسفنجة الخل

الحرر الرياضي (مجلة -توتا

نابولي. ان الربط بين

مارادونا ومشاكل مدينة

نابول امر مضال. فهذا

الانتقال يكلف مبلغا زهيدا

بالمقارنة بالكلفة القعلية

لاعادة الوضع في الدينة الى

نصابه واعتقد انك تحتاج

الى ١٠ مليارات ليرة اي ما

يوازي ١٨٦ مليار دولار على

مدى عشر سنوات والى

برنامج انعاش برتكز على

امسلاح تربولي للقيام بذلك.

ان رسم الانتقال امر زهيد

بالمقارنة بالبالغ الهائلة من

الاموال العامة التي تخصص لاغانة مصابي الزلائل والتي تضيع، وقيمة الاصول التي

تصادر من اعضاء الكامورا

وهي فرع المافيا في نابولي..

الانتار إلى الخرافة الدينية أل

نابولي، وكتب في صحيفة

رطنية يقول: •أن الدنية

تحتاج الى الدوام الى القديس

جانو ريوس.. تحتاج الى

معبود لتهدئة الامها...!اه.

مان مارادونا.. هو اسفنجة

الخل التي تعطى للمحتضر

لاسكات صراحه طالبا

ولفت ،كومبانيوني،

.. وذكر معلقون اخرون..

مدينة نابولي؟!!

ادى توقيع نادي

نابولي الايطالي لكرة القدم

لعقد شراء نجم كأس العالم

الارجنتيني دييغو مارادونا

من برشآونه بمبلغ ٥ر٧

مليبون دولار الى حدوث

رقد لخمست مجلة حوتا

نابولي، ذلك حين قالت: «ليس

لديناً رئيس بلدية ولا سكان

ولا مدارس.. ولا عمل ولا

مواصلات ولا صرف صحيا

ولا مال ولا افكار واكتنا

ولاً يفهم سوى اهل نابولي

کیف یمکن ان یسعی کواردو

فيرلينو رئيس النادي لشراء

اعلى لاعب كرة أن العالم

متجاهلا معارضة محلس

ادارة نادي برشولنة ويحصل

عليه مقابل مبلغ قياسي يبلغ

۵ر۷ ملیون دولار عن طریق

السحب من البنوك على

وقد انهت الاندية الاكثر

تعقلا جملة الانتقالات قبل

بداية الموسم الحالي يعجز

تتراوح بين مليارين وثلاثة

مليارات ليرة ايطالية .. اي ما

الكشوف لبالغ كبيرة..

أشترينا مارادونا..!ه.

انقسام في المدينة..

الزميل فشحو مع (حمشو العربي!)

صورة.. وتعليق

ا التقيته قبل عامين في عمان، شعرت باهميته كملاكم عربي مناصل بقبضة بدية في أميركا كافة (ابناء

. شعر باهميته: لانه العربي الوحيد الذي يصارع من اجل عروبته على الصعيد الرياضي في الخارج! ولكنا.. كان قرار مصطفى حمثتو الملاكم العربي العاللي بقبول الجنسية الاميركية وتخليه عن الجنسية السورية أشيه بالنار التي تأكل الاخضر والبابس! ... وعندما اللقي (هامشو) مع بطل العالم (هاجلر) بوزن المتوسط قبل خمسة ايام.. شجعنا (حمشو العربي) وفقدنا الامل بـ (همشو الاميركي)

ويبدو ان الدعاءات قد استجابت للبعض... حيث خسر

(هامشو الاميركي) بالضربة القاضية.. وخسر المنازاة.

بدون تعليق

حاول ان

📲 صاحبي الذي اكن له كل المحبة. ينقصه شيء واحد الا وهو: حفاظه على الاسرار! ■■ استهجن عضو ادارة ذلك النادي لما تشرته

■ ورنة قبقابي يمّاه.. اغنية شعبية، يطرب عليها اولئك الذين يدقون ناقوس الخطر على اقرب المقربين

نقطة ومرف

■ بعضهم يكتب ما يريده. والبعض يكتب ما يفهمه.. والبعضُ يكتبُ ما يشعّرُ به.. والبعض يكتب من اجل ملء دالصفحة».. والبعض جف قلمه.. فاصبح يكتب

■ كم هو قلمك قاس علينا..!.. وكم هو (نشادر) ليعضنا...أ.. وكم هو مفيد للذين يقهمونك ويعرفونك!!

■■ قال في ــذات مرة ــ: لا تكن مثل موج البحر!.. تيار معك وتيار ضَّدكا!.. كنَّ رجلًا صنديداو لا تَخَافُ.. فالرزَّقَّ

💵 احترم قلم صديقي الذي يكتب تاره (في الصميم) وتارة اخرى يستريح على «بوابه الامل» ، علمات بسيطة يفهمها (الصغير) قبل (الكبير)!!.

■■ عندما تكتب وانت قلق.. تكون اصدق من الذين كتبون بتفاؤل او بتشاؤم!! لا تكن مثل الدجاجة «اللاحمة»... تاكل وتشرب

لقطا.. كن ـ يا صديقي ـ دجاجة ،بياضُة،!! عجبى على اولثك الذين يكتبون بقلوسهم لا من

الاقتصادية وراء تدهو الكرة

الحالة السياسية

البرازيلية.

• صرح النجم البرازيلي

السابق بيليه... أن سبب

هبوط الستوى الكروي

للبرازيل يعود الى الحالة

الاقتصادية التي تعيشها

صعفية اجريت معه مؤخرا..

أن مشاكل كرة القدم التي

تواجهها الكرة في البرازيل...

وأحجمام الجميهور عن الحضور تعود الى الازمات

ريضيف بيليه لي عديته:

بان السترى الفني الذي وصلت اليه الكرة البرازيلية

بعود الى نقص الامكانيات في

الإستادات والحالة النفسية

التي يتعرض لها ستاد

ماركانا الضمم في ريودي

جانبرو والذي يعد «قبلة عشاق كرة القدم في العالم،

حيث بدا يققد مكانته كاكبر

ستباد في العالم بسبب

مشكلات مالية تراجه بعض

are made by them made

التي تمريها الدولة.

واضاف بيليه في مقابلة

البلاد الان.

والازمسات

والازمات

الاندية الكبرى في البرازيل.

والجدير بالذكر ان بيليه.

كان قد قاد المنتخب البرازيلي

ليطولة كأس الدالم اعوام

ACPI. YTPI. . VPI.

الصحف حبول حبادثية الشغب الاخيرة في ملعب بلدية أربد احد القربين للعضو همس في اذنه ليلة ارساله للصحيف وخليبك حالك!!ر.

لكتباب والاستبهجبان ≡≡ احد المراكس

الرياضية.. ضاعت الطاسة معه في الاسبوع الماضي!.. فمدريه ضاع منه وجمهورد انقلب عليه!!.

■ الو كنت حكما ـوتم الإعتداء على من قبل بعض الجهلة _ لرفعت تقريرا (ناريا) للجنسة الحكام الرئيسية للعبة!

...هذا ما قاله احد المتفرجين في الشمارع الرياضي، ولكن - للاسف - لجنة الحكام مع ،الجأهل، وليس مع الحكم في كافة الاحوال!

• بيليه.. وهبوط النستوي

نتائي الديربي: مباراة الزمالك والاهل في تَهَانَّي كَأْسِ مُصر الزمالكُّ يتقدم ١٧ ويضر اللقاء ١٧٤ فرق الديربي انجيت نجوم عظام في سماء اللاعب العربية منهم: جاسم يعقوب، حمد بِنَحَمَد، عبد الله يلوشي، علي كاظم، فلاح حسن، حسن

شحاته، محمود الخطيب، هيثم برجكلي وغيرهم الكثير. اعداد: منبر عبد الرحيم حرب

معلومات رياضية

کثیر منا پسمعون او بقراون

عن كلمة ،ديربي، الرياضية في بعض المبسلات والبسرامسج

وكلمة مديربي، تعني لقاء

ومثال على ذلك خصوصاً في

رياضي بين ناديين يعتبران الاكبر

والابرز في ذلك البلد من حيث

العراقة والبطولات والجماهير.

كرة القدم: الزمالك والاهل (

مدر والجيش والشرطة

سوريا والقادسية والعربي أي الكويت، والزوراء والشرطة أي

العراق. وليفربول ومانشستر

يونايند في انجلثرا وبايرن ميونخ

وهامبورغ في المانيا و.... و....

لكن في الأردن فهنالك صعوبة

كبيرة في تحديد الديربي من

حدث العراقة الجزيرة والفيصل

ومن حيث البطولات الاهل

والقيصال ومن حيث الجماهير

ومباراة الديربى تكون بطولة

حد ذاتها وينظر اليها بمنظار

فاص. وتجلب اكبر عدد من

والفائر في تلك المباراة يصبح

لجمهوره الحق باقامة اعباد

الفرح. والملاحظ أن مباراة

والديربيء تجمع جميع جماهير

الاندية الأخرى ثم ينقسموا الى

قسمین قسم مع هذا رقسم مع

وتناليما بعض المواقف والطرائف والملومات هول

مباريات الديربي لهذا الموسم

تعادل ليفربول وماتشستر

وفاز العربي على القادسية في

الكويت أمسلر والزوراء على

كانت كما يلي في بلادها.

مباريات الديربي:

الرمثا والرحدات

الجماهير اليها

الرياضية .

كلية مجتمع الكرك نادى المنشية يفوز ثادي عي بكرة

• جرت الالنين الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي شباب عي ونادي شباب النشية بمصافظ الكرك... فار فيها نادي المنشية بهدفين مقابل هدف واحد وقد رعى الباراة الدكتور عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك حيث وزع الميداليات

على الفائرين.

مساعد متقاعد

والد القناة كان بسال خطيب النته ويقول له ماذا تعمل: احاب الخطيب انتي اساعد والد الفتاة وملاا يعمل والدل الخطيب والدي متقاعد ملذ

fireard econocians supposed by the





على . ورب

• نزولا عند رغبة الإخوة ألقراء.. فلقد راينا من الواجب للجامعات الإردنية، نقوم بنشر وتغطبة بشاطأت . جامعاتيا الثلاث ونقل هموم ومشاكل الطلبة داخل هذه الجامعات وعرضُها على السؤولين. كما سنقوم ومن خلال هذه المطّحة يعرض يعض المعلومات حول هٰذه الجامعات واتلحة المجال للطلبة بالساهمة في تحرير هذه الصفحة أملسين مسن الاخسوة المستولين عن جامعاتنا ومن الأخوة الطلبة مساعدتنا في الوصول الي الهدف الذي تسعى من اجله من خلال هده

إأبن أنا الوجيد اللي لازمرتشق يه

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي بقيع الاغوات عن طرح عطاء بناء عيادة صحبة ومبنى قروي للقرية بطريقة

الجب (تسليم المفتاح) فعل المتعهدين المصنفين لعام ١٩٨٤ والراغبين بدخول

العطاء مراجعة رئيس المجلس القروي في ديوان محافظة الكرك اشراء نسخة من العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة ــ اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأحمد الموافق

على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة °٪ من العطاء.

رئيس مجلس قروي بقيع الاغوات

عودة الله العييسات

ملاحظة: آجور نشر الإعلان على من يرسو

14 (VAP)

وخدمة

التعليم المستمر وخدمة المجتمع في اي جامعة هو تنظيم المديمي شامل لجميع الوحدات الاكاديمية في الجامعة مهمته التنسيق والتعاون مع كافة كليات الجامعة ودوائرها ومراكزها من جهة المؤسسات العامة والخاصة والمجالس البلدية والقروية والجمعيات الخيرية وتنظيمات المجتمع المختلفة من جهة اخرى من اجل دفع كافة امكانات الجامعة في خدمة

وتعتبر جامعة اليرموك من اوائل الجامعات العربية التي تبنت هذا التنظيم الإكاديمي داخل بنينها الجامعية، وهي الجامعة الوحيدة في الاردن التي تحوي في بنيتها دائرة للتعليم

وضعع برامج ودورات فيحميع

البادين العلمية، مثل البرامج

المتخصصة للمختصين في الطب

والهندسة والتربية والقانون...

استجد في حقول تغصمتهم

ووزارة التربية والتعليم وغيرها.

ثم هناك دورات متوسطة

للفنيين والمهنيين في مجال

الكمبيوتر والاعمال المسرفية

والمحاسبة والطباعة والتلكس

والتمديدات الصحية والكهربانية

كذاك عن ماريق عمل برامج

 وكان لمنا هذا اللقاء مع الدكتور خالد العمري / مدير دائرة التعليم المستمر حيث

لقد تم انشاء دائرة التعليم الستمر وخدمة المجتمع جامعة اليرموك عام ١٩٧٩م، وتتمثل اهداف ومهمة هذه الدائرة في تقديم خدمات تعليمية وارشادية وتثقيفية لكافة قطاعات المُتمع ممثلة بالمؤسسات الرسمية والشعبية بمستوياتها المختلفة عن طريق التنسيق مع كليات ودوائر الجامعة ومراكزها لوضع كافة امكانات الجامعة إ خدمة المجتمع وتطويره فالهدف الرئيسي لهذه الدائرة هو تجسيد اهداف الجامعة لخدمة المجتمع

رحول كيفية تحقيق هذا الهدف تابع الدكتور خالد العمري قافلا: تقوم الدائرة بتحقيق هذا البدف عن طريق

عْدِيرِهِ الرُّسم الذي شيَّ يع

خاصة من مجال التنمية الادارية للقيادات الادارية الراة اقتصاديا واجتماعيا من خلال دورات الخياطة والتطريز الرسمية وغير الرسمية، ودورات تعريفية في مجال القوانين وادارة الأسرة. والانظمة والتشريعات المتعلقة بأعمال المؤسسات، والأمثلة على ذلك تلك البرامج التي نظمت لوزارة الشؤون البلدية والقروية روزارة الداخلية وامانة العاصمة

تعلن

الوحدات _ شارع مادبا _ مقابل بنك كريندليز

عن تخفيض اسفار جميع انواع الاثاث - غرف

نظرا الى بعد المسافة نقوم بتخفيض الإسعار..

الى ابناء محافظة الكرك

نوم، غرف سفرة مكاتب...

نحن في خدمتكم ليلا مهارا.

وباعتقادي ان هذا الدور هو

جانب رئيسي لدور الجامعة الحديثة التي تتضاعل مع

الاتجاه عند طلابها نحو اهمية العمل التطوعي واحترام العمل والارتباط بالارض والانتساء للوطن، فمن خلال هذا المساق يقوم كل طالب بحوالي (٧٠) ساعة عمل في اي محال من مجالات خدمة المجتمع، كالتثقيف الصحي وصيانة الشوارع والدارس وتنظيم السيء وقد عمم عطوفة محافظ اربد عني

كافة الدوائر الرسمية والمجالس

البلدية والقروية العمل على

الاستفادة من هذه الامكانات

التاحة من قبل جامعة اليرموك.

محمد ابو صبام -جامعة اليرموك

مجتمعها وترفده بكل الطاقات ثم هنالك برامج تثقيفية لربات البيوت (مجال التثقيف الصحي والسكاني والاسرة. • ونعمل على تنشيط دور

تنمية الإتجاهات الطلابية فكما ترى نستطيع القول ان الدائرة معنية بتقديم البرامج لختاف طبقات المجتمع وانساف الدكتور خالد العمري قائلا في رده على سؤال ذات العلاقة بحياة الفرد حول السافات التي تطرحها الجامعة ذات العلاقة المباشرة مخدمة المجتمع لقد كان هذا

الاجتماعية والاقتمسادية والسياسية والدينية حتى نصل المسيف هو اول تجربة امارح الى مجتمع منطور منجانس يسعى باتجآه واحد نحو الحياة مساق لخدمة المجتمع كمتطلب اساسي من متطلبات التخرج لطلبة الجامعة، وهو مثال اخر عل تقاعل الجامعة مع المجتمع وتقريب العالم النظري من العالم العملي.، كما تسعى الجامعة من خلال مذا الساق الى تنمية

اخرى حتى يستكمل شروطه، وستكون نسبة الغياب المسموح بها ۱۵٪، وستكون التقادير الميدانية هي الحاسم في النجاح

أن تقدم جهدا عمليا ملموسا والامكانات بدل أن تعيش معزولة للمجتمع من خلال تشفيل عنه، وترتبط به ارتباط تقليدي بتخريج افواج من الطلبة قد الطلاب في هذا الساق. يكون أعدادهم بعيد كل البعد عن الواقع العملي في المجتمع.

واضاف الدكتور خالىد العمري مجيباً على سؤال حول مدى تقبل الطلبة وتفاعلهم مع هذا المساق قائلا:

يبدر ان بعض الطلبة يعتقدون بان هندا المساق للتسليمة والترابيه وانه يختلف عن الساقات الاخرى، واود ان ازكد لجميع الطلبة بان الهدف من هذا المساق هام جداً ينعكس على تنمية الطالب الاجتماعية وعلى تنمية المجتمع، ونحن حريصون على ان يكون العطاء والعمل من خلال هذا الساق متميزا وإن نتهاون في تطبيق الانظمة والقوانين ضمن الخطط الدراسية التي تتطلب المواطبة والمستوى العالي من الاداء. واذا لم يكن تقدير الطالب كاف فسيطلب منه اعادة المساق مرة

ربالتالي فالجامعة على استعدادا

السنت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۶ م

في معسكرعمل تقوى لقطف الزيتون كرفي المناون كرانيون كرفي الجامعة شو رابك نشدنوك... (لد .. بنان گخرب نسریخنی ..

وانزل الى الحديقة لاعطيها لك

حيث تذهب بها انت الى مخبأنا

واعود انا الى سريري. وفي

الصباح عند اكتشاف السرقة

سيتم التحقيق معى كاي شخص

من المدعوين وطبعًا لنَّ يأخذوا

منى مطومات اكثر من معلومات

الآخرين. وقد ضحك بارتون

متفائلا بعد شرحه الخطة

لصديقه واستطرد يكمل الجانب

الاخير منها قائلا انه بعد اسابيم

وبعد ان تهدا الامور سنبيع

المجوهرات عند العجوز بيل،

ويعدها سنرتاح لمدة من الزمن

الى أن نجد ضحية أخرى. والأن

ما هو رايك بها وهنا اجابه ميك

بانها خطة جيدة وليس عنده اي

الحديقة في الوقت المحدد وبقيا

طوال اليومين يعيدان دراسة

١٠لخطة وحفظ تفاصيلها وفي اليرم

المحدد ذهب ميك واختبأ في

الزاوية المظلمة المتفق عليها، اما

بارتون فذهب الى دعوة السيد

جونسون وكان البيت عامرا

بالمدعوين. واخذ بارتون اثناء

الحفلة يتجول في البيت لتثعرف

على الاماكن وليدرس مداخل

البيت دون ان يثير الانتباه. وبعد

انتهاء السهرة وذهاب الجعيع

للنوم نهض بارتون ليبدأ تتفيذ

الخطة. واول شيء عمله هو قطع الدائرة الكهريائية الرئيسية في

البيت وهذا لسببين اولهما حتى

اذا نهض احد المدعوين في الليل

لقضاء حاجته سيجد نفسه في

اعتراض عليها، وسيكون

لقد اشعل السيد تيدي بارتون سيجارته ونظر الى منديقة وقال له. لا تخف يا ميك. انها اقل خطرا واسهل مهمة قمنا بها نحن الاثنين فهي اسهل من عملياتنا السابقة، فاجابه ميك هل تتصور ان جونسون لم ياغذ حيطته؛ فانت تعرف ان مواة جمع المجوهرات يحرسون مجوهراتهم كعيونهم كما تعلم ایضا ان جونسـون یفتخر بمجموعة الاحجار الكريمة التى بملكها. وهنا اجابه بارتون بثقة ﴿ تَحْفُ سَاشِرِحَ لِكَ كُلِّ شَيَّ وستجد انها مهمة سهلة. فانت ما عليك سوى ان تختبىء في احدى زوايا الحديقة المظلمة، اما انا فسأذهب ألى جونسون كمدعو لانني كما تعرف قد تعرفت عليه في نيويورك اثنام محاضرة حول الاحجار الكريمة حیث اظهرت له معلوماتی حولها مماً اثار اعجابه ودعاني ان اقضي عدة ايام عنده (ر بيته. وكمأ تعلم فهذا اسلوبي دانعا حيث احاول ان انشأ مم

ضحبتي علاقات أجتماعية فهذأ سادهب لزيارته في الحفلة التي يقيمها وسيكون هناك كثير من المدعوين. مما لايثير الشكوك حولي. وفي الليل اثناء نوم الجميع سأنزل خفية الى مكان الخزنة الحديدية وافتحها، وانت تعرف ان اصعب انواع الخزنات لا تستصعب على. اذلك بعد ان

ظلام ولن يستطيع التعرف على بارتون اذا صادف مروره والسبب الثاني ان الخزنـة وصلة بجهاز انذار كهربائي ان يعيشوا لمدة عامين والان يجب ان تذهب بسرعة

كما اسر له جونسون في نيوبورٽ اثناء المعاضرة وانه عند فصل الدائرة الكهربائية ستعطل جهاز الانذار. لذلك توجه الى لوحة المفاتيح الكهربائية راغلق المفتاح الرئيسي حيث اصبح البيت بدون كهرباءً. وبعدها تحسس بارتون طريقه الى مكتب جونسون حيث يدأ العمل بواسطة الفانوس بية. الكهربائي الصغيم الذي يستخدمه لثل هذه الامور، ولخذ يعالج الخزنة وفتحها بسهولة لانه كان يعرف نوعية الخزنة حيث اخبره جونسون عنها. مما جعله يحضر معه الادوات السلازمة. وبعد ان اضرغ

تركه جثة على الارض، ودخل بسرعة الى غرفته واخذ يفكر

بالجريمة التي لم تكن في الحسبان الا انه لم يشعر بالندم على اقترافها. لانه كان متاكدا بان البوليس سيعتقد بان لصا دخل البيت ومرق المجوهرات فشاهده القتيل. مما اضطر اللص لقتله، وبالرغم من شعوره بعدم الندم، الا أنه أخذ يفكر بها الجلوس. فوجد رجال البوليس وقد بدارا بفحص ومعاينة الجثة.ه وكان المنش الكلف بالتحقيق هو السيد مورتون والذي التفت الى صاحب البيت وساله هل جميع اهل البيت

والدعوين موجودين أي قاعة

الجارس؟ فأجأبه صاحب البيت

عندها قال المقتش

محتویاتها فی کیس کان معه حسنا اذن لا يخرج احد منكم خصيصاً. نزل الر الحديثة ورجد ميك ينتظره في المكان المنفق عليه. حيث اعطاه المجوهرات وقال له انهم بثمنها يستطيعون

الشرطيان وتقدموا نحو السيد بارتون وقال المفتش للشرطيين اقبضا عليه روجه كلامه ألى وتنتظر في المخبة. وعاد بارتون بارتون وقال انت متهم بجريما الى البيت بينما اخذ ميك بالابتعاد بسرعة وحذر بينما فتل. فحاول بارتون ان ينظاهر بطريقة مسرحية واخذ بالانكار اخذ بارتون يصعد درجات السلم الداخل وعند وصوله الى ولكن الفتش قاطعه قائلا لا فَالدَّة من الانكار فالقتيل قد اعلى السلم اشعل العانوس الكهربائي لبستدل على طريقه وفجأة رأى امامه شبع شخص اعطامًا الدليل على انك القاتل. بقي ان تعرف با سيد بارتون يتقدم نحوه رافعا يديه ألى الامام بأنَّ القنيل كان شخص اعمى لا يستطيع النعرف عليك وهنا وكان على مسافة قصيرة، مما جعل بارتون يتخذ قراره بسرعة حيث هجم نحر الشخص رامسك بعثقه واخذ يضغط بشده ال ان

الى أن أعود وأخذ معه شرطيان عندما راه قبل فتله. وافاق من وصعد السلم الداخلي الى غرف تفكيره على صوت المفتش يطلب منه الاعتراف ولكن بارنون اصر نوم المدعوين وبعد مدة الزمن عاد المفتش وسرفقت على الاسكار وهنا الهبره المعتش بان الاعمى عندما حاولت خنقه حماول النشبث بماي شيء واستطاع الامساك بقميص نومك وقد وجدنا في احدى يدب زر ماخود من قمیص بوم وعندما فتشنا غرفكم وجدنا قميص بومك ينقصه احد الأزرار وهنا انهار بارتون واعترف بالجريمة. فلما سالة المنش عن ... لسروقات اعطاه اسم شریکه وعنوان المخبا حيث القي القبض على شريكه ميك بعد ساعات

الذى نتله رامعا يديه للأمام



مكرض مفروشات سترين معَ كُونُ مُفِهِ شَاتِ الْمُيَثِ مُ

جبل إلها شمير لشمالي مربجانب بنك البتراد تلغون ٩٧٩٧ ميب ٩٥٠٥٢٠ المشيرفه - طريق المرصينية الزرقاء تلغون ٥٦ - ٩٢٧٤٥ خط ٩٠ صب ٢٥٥٠٥٠

احدَث المفروشات الأوروبية والحلية

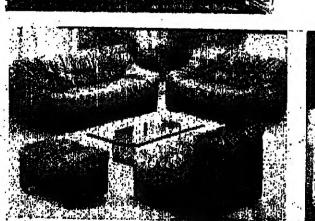
غرف نوم . غرف سغة ،غرف شباب ، بوفيها مت المريق مالوتارت في لحررث ولارق م الال المريق

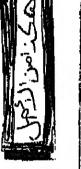
ماوه سين المركب المواع الكهمانيات جناح خاصب لعض جميع انواع الكهمانيات مناع خامى بختاف للولاع السجاد والموكيت والبرادي





أنا موافقة على الخطوبة بس .. تشرط أن الأثاث من مرض





السبت ۲۷ تشرین اول ۱۹۸۶ م

مفتكح

الجواب حينها قال لي:

أنا قتاة ابلغ الثامنة عشرة من العمر.. قبل خمس سنوات

تعرفت على شأب يبلغ من العمر في حينها (١٤) عاما.. واحببته حبا لا يوصف وصل الى درجة الجنون وفي حين كنا نسكن في

القرية التي يسكن فيها الحبيب كان باستطاعتي ان اراه يوميا.. ولكن الاقدار كانت اقوى.. فرحلنا من تلك القرية الى

قرية اخرى وكان من الصعب أن اراه فتعذبت.. بعدها بفترة

زوجني والدي بالاكراء من أبن عمي الذي لا أحبه.. وبعد الزواج عاد زوجي الى القرية التي يقطن بها الحبيب الاول

فامندت العلاقة حتى اصبحت أكره زوجي الى حد كبير. وبعد مرور خمس سنوات على هذا الحب الطاهر قررت

الانفصال عن زوجي حيث حصلت خلافات بيني وبينه.. وقبل ايام رأيت الانسان الذي احبيته وضحيت بمستقبلي من اجله واردت ان اعرف منه نهاية هذا الحب.. الا انه كان

يتهرب من سؤالي. . ولكنني ازددت اصراراً على ان اعرف

القد طلبت من والدك الزواج من عمتك اي اخت ابيك

فرفض وكيف به يا عزيزتي أن يوافق على الزواج منك بعدما

تزوجت ... هذا انهارت اعصابي وحاولت الانتحار.. وعندما

وروبحه المهارك المصابي وعاوف الالتحارا وهداما رأني حبيبي أمسك السكين وهجم على واحتضنني وهو يبكي ويقول في: ليس ذنبي يا حبيبتي.. الذنب ذنب والدك.. لا تنتجري وتوبي الى الله.. صبلي وصومي فان لم يجمعنا الله في الدنيا فسيجمعنا في الاخرة.

وهنا اخذ الشك يهدد قلبي بعدما قررت الانفصال عن زوجي بان هذا الانسان لا يحبني، فلو كان يحبني لضحّى بكل

انا الان على مفترق طرق وامامي خياران.. اما ان اعرف مصيري واقترن بالحبيب او الانتحار. ساعدوني لكي اسلك السبيل واصل الهدف

رغم أن علاقتك بدأت ف طروف غير طبيعية حيث

كان عمرك حينذاك (١٣) سنة وعمر حبيبك (١٤)

لقد كانت كل قراراتك يا عزيزتي خاطئة بدا من

ليس من حقى يا عزيزتي أن الومك على كل اخطائك

ان ما قاله حبيبك والذي برر فيه موقفه لم يكن

سوى هروبا عنك، ولماذا تقدم لطلب يد عمتك من ابيك ما دام لا يحبها ولا تحبه.. واذا حدث هذا

بالفعل لمجرد احتبار موافقة ابيك على الزواج منك ف حين الانفصال من زوجك ... فطروفك تختلف تماما عن

ظروف عمتك.. والظروف التي تحدث الان ستختلف بالتاكيد عن الطروف التي ستحدث مستقبلا. كوني هادئة يا عزيزتي.. وتصرفي بحكمة

عقلانية، وضعى الامور في مواقعها ولا تحاول

حاولي الاتصال بحبيبك مرة اخرى واشرحي له وجهة نظرك.. واطلبي منه أن يقف لجانبك ألى حين

الانفصال عن روجك ما دمت مصرة على ذلك. وبعدها سترتب الامور كما تريدان دون اثارة والدك او احداث

المشاكل، وليحاول حبيبك (ان كان يحبك فعلا) أن

مساحل، ويتحاول حبيبك (أن كان يحبث بعد) أن يطلب يدك الت لا يد عملك في حين تصغية الأمور مع روجك. وأن لم يكن يحبك أو غير مبال بك فاتكلي على الله واصلحي الأمور قب أن تنهار. ولكل انسان نصيبه في هذه الدنيا وأعلمي أن الله مع الصادرين ومن يتق الله يجعل له مخرجا:

مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.

الى اللقاء - اقدة

وان تكون هنالك قوة اذا

وجد جندي ولكن بدون

ومبادىء اذا كان هنالك

فانون ولكن لا يوجد من يقوم

على تبغيده

لدينا ضمر نعم انها كلتا البران

التخلص من الحياة فذلك جبن وضعف.

فالإنسان خطَّاءً.. ولكنَّ يجب أنْ تكوني هادئة غير

السماح للعشق بدخول قلبك وأنت لا زلت صغيرة

عزيزتى المعذبة دلتا النيل:

سنة. لكن حدث ما حدث.

وانتهاء بمحاولتك للانتحار

متشنجة.. مؤمنة بالله غير عصبية

المعذبة

القويرة/ العقبة

دلتا ألنيل

. يدين (برناردشو) في مسرحيته معضلة الطبيب، مهنة الطب الخاصة والإطباء

ادانة بالغة. فيقرر في مقدمة

المسرحية ـ التي تعتبر تقييما

ساخنا للوضع الصحي في بريطانيا في اواثل هذا القرن ـ

أن أسوا المسالح على الإطلاق

هي تلك التي تنجم عن

المرض، وتقوم عليه، وأن لا

شيء اخطر من طبيب سيء،

وأن علينا ان نعامل طبيب

العيادة الخاصة كما نعامل

وينتهي الساخر الايرلندي

الكسير بتأثير في نزعت

جلَّداء يعمل لحسابه.

بالفرحة الكبرى..

بتاميم ،هار لي ستريت ، والفاء المارسة الضاصة للطب

وتنصيب الطبيب .خادماً.

عاما مكرما يتقاضي من الخزينة

لقد كان طبيب الخدمة

العامة .المخلص. ألذي بشر به

برناردسو جموع المرضى

والمتالمين تلك الجموع التي

ناب نعانی ـ حسب وجهة نظر

(الايرلندي) من تغلب النزعة

الربحية على اطباء الممارسة

الخاصة حين بتعاملون مع

الامهم ومعاثاتهم ولايبدو ان

(برناردشو) کان یساورد سد

مبروك

الطفل محمد وحيد الادهش

● احتفل الطفل محمد وحيد الادهش بعيد ميلادد

الثاني حيث اقام له والداد حفلة حضرها عدد مر

الاصدقاء.. مبروك يا محمد . وباقة من زهور الحبه

محمد مطيع الحطيبات وفخرية الحطيبات

فخرية الحطيبات.. الف مبروك.. وزغرودة تبشركد

وائل السحيمات

ذكر اسمياه ،واثل ... مبروك.. وحفظ الله وأثل في طل

على الطائر الميمون

الحروب والسيدة والدته.. مع السلامة

غادرنا يوم امس متوجها الى السعودية السيد قيس

● تم زفاف الانسة رجاء الصعوب... الف مبروك

تلفن ۲۷۹۸۹ منت ۱۲۹۹

رزق السيد خالد السحيمات والسيدة عقيلته بمولود

● عقد قران السيد محمد مطيع الحطيبات والانسه

العامة اجرد العادل



الزاوية الهنفية

«خليني على بالك.. يا خبيبي»

● عندما كانت حكايات عنترة، قيس ولبنى، تنثر في الاسواق والمكتبات بشكل ملحوظ كان الواحد منا يدفع كل ما في جيبه ليقراها.. ويحاول ان يلتهم كل كلمة فيها لانه يجد المتعة في قراءتها ومعانيها. ولكن.. هذه الايام لم تعد هذه الحكايات تظهر في الاسواق، وان ظهرت فانها ستبقى مكدسة وتوضع المدادة المناه المدادة المد تحت الرفوف، وظهرت بدائل لها من حكايات ممزوجة بالجون والخيال فيها عنف وتجريح لكرامة الانسان. فإاذا كان لقيس ان يتعذب ويشقى من اجل لبنى، فان لبنى لم تحاولُ أن تهدم البيت الذي بناه قيس. واذا كان للبنى أن تصبر وتتحمل غضب القبيلة فإنّ

ليس لم يحاول أن يخون العهد والوعد. تبكى هذه السمراء بحرارة وتتوسل لحبيبها الخالن، ان لا ينساها وان تبقى دائما في باله، وأن

يحافظ على الاسرار التي اودعتها اياه. تصورت هذه المسكينة انها ستزرع الورد في الاَرْضُ الْمَالَحَةُ، وتَنَامُ عَلَى سَرِيرَ يَطُوفُ بِهَا الْعَالُمُ كَنِسَاطُ الرَيْحِ ... لَكَنَهَا وَلَلْاسَفُ شَرِيْتَ مِنْ الْمَاءُ المَالِحِ الذي جعلها عطشي دوما، ونامت على أرض صلبة تحرقها الآلام وتعصرها الفاجعة.

لو كان قيس موجودا لاستل سيفه ورفعه في وجه هذا ،الحبيب، .. ولو كانت لبني موجودة لشفقت على حال هذه السمراء الحزينة التي فقدت قلبها في سبيلً إرضاء انسان خان ودها وحبها.

لا يعدو هذا «الحب» الذي وقعت فريسته هذه السمراء الحزينة، ذلك «الحب» الذي ربط بين مجاكلين، تلك الفتاة الاوروبية التي عاشت في احضان الريف و مجون، ذلك الشاب الاوروبي الذي عاش وسط ضوضاء وصخب المدينة الاوروبية... حينما امتدت يد جون الى سكين حادة واستلها وغرزها في قلب جاكلين، وعندما سئل امام القاضي... قال: اننى اصبحت اكرمها منذ شاهدتها للمرة الاولى تداعب

كلبها في الحديقة امام بيتها...!! وهكذًا، فعلاً تبدلت حكايات قيس ولبني بحكايات جاكلين وجون، واصبحنا نحن نطبق ما فعلوا ونجرّح كرامتنا بايدينا، ونطعن اسمى المعاني بادنى الاعتبارات ونقول مكذا امتدت يدا جون، وانتهت

المحرر عدنان الرواشدة

اصدقاء

العمر:الهواية:

العِدُوان :....

12.3

• الاسم: جهاد كأيد العمري

الهواية: المراسلة والموسيقى العنوان: اريد ـ جامعة اليرموك ـ

صي ۱۰

ذنيبات

الهواية: المراسطة - تيادل الصور

العُنُوان: العقبة، ص - ب ٢٥٨

• الاسم: فأير حسن علي

الهو أية: الطالعة

العنوان: سحاب

الديوان

اصدقاء في الديوان

اطلب العلم ولو في الصين ب ـ البناء تشيده العزائم التقوى زاد المؤمن.

ثمرة الجد النجاح. ج ـ جزب وحاول قبل أن تقول مستحيلا. الحق يعلو ولا يعلى عليه. خ _ الخصم الذي لا يعاديك صديق

د ـ دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت

ر ـ راية المجد ستبقى مرفوعة على زنود ابطال الوطن. ز - زوابع الشناء لا تجنث الاشجار الثابثة في اعماق

س ــ السواعد التي تبني هي التي تصنع الحياة. ش ــ الشقاء مرض يصيب الضعفاء. وص ــ صياد بلا شبكة شجرة بلا ثمر.

ض _ ضياع المال لاهون على النفس من ضياع الكرامة ط .. الطير يبقى جميلا عندما يحلق في السماء.. وعكس

قد سطواهر الامور مَنْ آلسهل معرفتها.. ولكن من الصنعب الوصول الى بواطنها. . العيب ان نعيب الناس بعيوب نعاب نحن بها.

- الفشاء الذي يقطى الحقيقة، سرعان ما تتمزق ف ـ الفجر انشودة يتغنى بها النهار. ق ـ القصور التي تبني من غير اسس.. تخاف البهاثم

ك ــ الكتب تحوي الكلمات والقلوب تحوي نبضات الحب. ل ــ لو قلت في مُنْ ترافق... نقلت تك مُنْ انت!! م .. مَنْ لا يحبُ لا يمكن ان يبتسم. ن ـ النجاح الذي لا تتلوه محاولة يعتبر فشلا ذريعا.

> و . وعد الحق دين. ي ـ بد واحدة لا تصلق.

هـ _ همة المجدين لا تعرف الكلل.

ذلك اذا مبط على جيفة.

نتيجة مسابقة اجمل تعليق

العدد (السادس)

فاز باجمل تعليق في العدد السادس القارىء خالد عدنان مدانات الكرك - بنك الاسكان. وكان تعليقه:

وحان معنية. «الغرفة ضيفة وما فيش امكانية لوجود تحت ثاني ... لا تؤاخذنا:- المحل المضيق يوسع مية محب



וציב דר. סד.

ورئيس تحريرها.

(شیحان) بما هو احسن منها، کیا فرض الکتاب

الحبيب) الذي يرعاه الحسين العظيم ا...

اما الاخ الحبيب (كامل الزوايده) ـ ابو خلدون ـ فله عبتي الخالصة. وشكري الاول لكم جميعا.

روکس بن زائد العزیزی



العنوان: اربد -معهد ألمهن الطبية

العنوان: شارع الخفير/ الكرك

♦ الاسم: ايمن على حسن
 العمر: ١٩ عام
 الهواية: المراسلة والرياضة

الاسم: صبري عبد المهدي الطراونة

العمز: ١٨ سنة الهواية: الراسلة





● الاسم: محمد ابراهيم المدادحه الهواية: مشاهدة افلام الفيديو



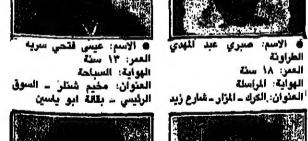
الاسم: محمود محمد النسور: العمر: ۲۹ سنة



 الاسم راقت حسن النبالي
 العمر: ۲۰ سنة العنوان: عمان _ جيل









العنوان: السلط _ البقيع



تحية خالدة!...

سورة النساء الإية ٨٦. أَلْمَ تَن كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيْبَةً. كَشَجَرَة طَيْبَة، أَصْلُها ثَابِتُ وَفَرعُها فِي السَّماء ● تُوْتِي أُكُلُها كُلُّ حِين بإذْنِ رَبِّها وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْإُمثالُ لَعْلُهُمْ يَتَذَّكَّرُونَ سُورة ابراهيم

سيادة الاستاذ الاخ الدكتور رياض الحروب المكرم حفظه الله صاحب امتياز جريدة (شيحان) الغراء

نحيتى واحترامي وبعد، انا عاجز حقا عن الرد على تحية اسرة تحرير الحكيم، وعاجز عن الرد بمثلها، فهي كلمة طيبة نابعة من قلوب صفت سريرتها، وطالب عضرها،

فالف شكر لكم يا احى الفاضل!... اسأله تعالى أن يمكننا جميعا من خدمة (اردننا

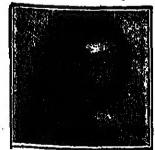
حكمة الاسبوع

كل من سار على الدرب وصل





الهواية: المطالعة وسماع الموسيقي الفندان: عمان _ حيل الحسن، صب ۸۱۲۲



المشيية المتبولية للخداست التجالية قبة في DIMIND الصناعة كالاستالة لانسيا واوتوبيانكي اقتصارية في أوتودٍ ، نما بن في المقوة والمناس المعكرين، عمان مشارع وادي صف رة

اهالي الى اهالى معان ر الى اهالي الطفيلة اهالي الزرقاء طلبوا شيحان اطلبوا شيحان شيحان من وكيلنا - EETT تلفون الخوري مصباح الفجر ذلفون تلفون تلفون ۸٤٤٨١ «Alq» TTIIT معان

اشي القارىء هات اجمل تعديق فهذه
 الصورة واحصل على اشتراك و شيحان غدة ٢

اشهر ارسل انا بتعلياك على العنوان التالي . الكرك م جريدة شيحان الاسبوعية مـ ص. ب (١٤١) ديوان ضيحان ـ اجعل تعليق

ولو قدر لـ ،برناردشوء ان

رحو طرح بردرستره على ضوء تجربة الانظمة الصحية العامة خلال الخمسين عاما

الماضية لربما اكد ان العضلة

الحقيقية هي معضلة النظام

الصحي وليست معضلة

وامهرهم الاان يشعر بالاحباط

وخبية الامل حين بري قدرانه.

وفعالياته. ونوايات الحسنة

المعتالها تشاؤيية

البيرو قراطين وعدم اكثرانهد.

وتفننهم في تعقيد الإجراءات

● محمد على العمري ●

وتطويلها

فلن يستطبع افضل الاطباء

الميري سيتحول في كثير من

دول العالم ـ وربما في يريطانيا

تقسها الى ،اكوام، من القواعد

الغربية. والأجراءات المعقدة.

والإداريين المتبطين. والإجهزة

العاطلة. والمبائي المهترثة

والاموال المهدرة. وجمع من

الاطباء الذين بحتويهم

والسرداء الصحي المتمسدد

ويتعرفلون به وينشغلون

خصم بلبلته بانفسهم

فيوشكون ان يفقدوا الهدف

الذي من اجله وجد النظام

الصحي ول سبيله انتسبوا

فيعثرون فيه

بخيت .. فاهلا وسهلا بكم.

يسر .فنون. ان تخصص زاوية ثابتة للاخوة الذين يملكون مُوهَبة الرسم.... ويقوم بالأشراف على النادي الفنان جرجس

خفىف

حاول بقلم الرصاص

تسود جميع الاشكال التي

المصال

970

۲۳ آپ ـ ۲۲ ایلول

حاول ان تصل الارقام من ا - 27 وبخطوط مستقيمة. وفي هذه الحالة ستجد انك رسام

في الحياة

اموركم العاطفية تسير نحو الافضل وعليكم تجنب النقاش الحاد في الصبحة والحظ

صحة قريب لكم تثير قلقكم يوم الحظ الخميس.

كى تبدأ العمل في المشروع الذي تفكر فيه

ماهر وعندك موهبة.



اختفاء

ذهب رجل للشرطة يعلن عن اختفاء زوجته منذ ثلاثة ايام عندما اخبرته انها ذاهبة للتحدث

الشرطي: وغادًا انتظرت ثلاثة ايام قبل أن تخبر الشرطة. الرجل: لانني في اليومين الاوليين لم افكر في انها اخته

نقد حمل المساعدون الملاكم الى غرفته بعد انتهاء الباراة وكان في حالة غيبوبة من كثرة الغرب. واخذوا يعطونه المنعشبات يستغيق ويعد قليل جاء مدير أعماله فرها. وقال: يوجد لري اخبار مارة جداً: فقد عقدت الآن مباراة الثار القادمة.

الحب العملى

بالحب الماصف من أول نظرة؟ فأحابت: انه عمل جدا بجعلك تكسب وقتا كثيرا.

بينما كنت اشاهد البرنامع السماوية امام بيتي ويقي صوت المذيع يطن ل أذني وكلماته تتردد خفية عل مسامعي: المقل السليم في الجسم السليم.

\$ 68 A T & S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T A S T

 ه ماذا تاكل قبل ان تنام يا شيحو؛ باكل حالي... حسرة على اليوم اللي فات!!

ه هل تستطیع ان تجیبنی علی الاسطلة التالیة یا شیحو؛ نائلة ابو شحوت/ السلط

وكمان بجاوب على الاسئلة الاتية با شحوت!!

س√ ـ ما هو النفيء الذي يجعل حياتك حلوة؟ ● زيجة بتيمة الام!!

س٧ - ما هي كلمتك المفضلة عندما تنرفز؟

س/۲ ـ ماذا تفعل عندما تری خنفوسا؟ " اخلع نظاراتي١١

س/ا _ مَنْ هِي القنانة السعيدة؟ • هي التي يعلو صوت المرسيقي على صوتها!!

* ما رايك بالحبّ يا شيمو؟

ماخلاش ولا برغي براسي!!

نظر کل شخص او حسب مزاجه؟؟

● سمعت احد الاصدقاء وهو يمسك بيده كاس

الا ايها الليل الطويل الا انجلي بصبح وما ألا صباح منك بامثل

قَائمة متطلباته، وزوجته تقف فوق رأسه وبيدها هي الاخرى قائمة متطلبات.

منهم من اعتبر الحياة مسرحا، ومنهم من اعتبرها بحراء واخرون اعتبروها ورودا او اشواكا، وكلهم لم يتفقوا على تعريف واحد لها،

فهل يمكن أن يكون للحياة صورا مختلفة متعددة في



الا ترى ان هذا الصديق يعاني من هموم كثيرة.. ربما ان احد ابنائه يلازمه ليل نهار ويعرض عليه الله يكون في عونه.

• ثلاثة من الاصدقاء... دار نقاش طويل بينهم حول اغلاق محطات الوقود في المدينة بعد الساعة العاشرة مساء... واعجبني قول احدهم... لماذا لا تتوقف حركة السير ايضا بعد الساعة العاشرة

 ■ سمعت احدهم بنادي من بعيد.. ويقول...
 عاطل عن العمل.. من عنده شغل بشغلني... قلت فِي نفسي: فِي غيرك يا (ابو صابر) كثير عاطلين عن

كلجة ونص

کثیرین مم من عرفوا الحیاة بتعریفات متعددة،



العائلة

طلب الثماب يد محبوبته. وساله والدها هل تستطيع ان تتحمل مصروف عائلتك الجبيدة. الشاب نعم الوالد: اذا أخبرك بان عائلتك

الجديدة تتكون من سبعة افراد. رجل غيور

السروج البشيع لسروجته الجميلة: انني داهب في رحلة الى الخارج ولا اعتقد (ان عيونك راح نزوغ في غيابي). اجابت الزوجة: ابدا يا حبيبي ان عيوني تزوغ عندما تكون انت موجود فقطا

اللغات

 انا فاتنة.. حلوة جميلة.. هل لديك زوج مناسب؟ واحدة وانا شأيفها كثير زيدة. ● قديش النمرة يا ست؟!

فاتصلت به على الفور وطلبت منه

الحضور الي أن الساعة، قلبي

 لد تروني بهذا الجسم الناحل أن الشهية لدي تحو الطعام ضعيفة منذ ولادتي او تحسبون انني اعاني من موض خطع جعلني كالريشة خفيف خطع جعلتي كالريشة خفيف الوزن لم اكن مكذا تبل عشر مانة كيلو غرام، مترهلاً لا أجيد الانعاب السويدية ولا الرياضة

من مذكراتي

الصباحية الخفيفة.

الرياضي الصباحي على شاشة التلفريون وتلك الصركات السريعة البسيطة حسبت ان تطبيقها سهل جدا. فصممت على ان ابدأ من هذه اللحظة تطبيق التمرين الاول ل الساحة

وخرجت فورا الى الساحة . تطبيق حركات عشوانية لم تكن منظمة فمللتها رعدت الى سريري السماوية فخلعت ملابسي وربطة احاول ان الذكر بعضا من تلك العنق ووضعتها على السلم الخرساني الذي بربط الساحة ببيتي ثم ارتديت مشورت، الرياضة الذي يعود الشقيقي الذي يصغرني بعامين، لقد كان التمارين لكن لا فائدة فاصابني الصداع مرة اخرى وغرقت في نُوم استمر ألى صبياح اليومُ الثالي فنهضت من نـومي واسرعت الى جهان التلفيان هذا الشورت ضيقا للغاية.. ما وفتعته فرجدت ان البرنامج العمل الذن؛ مِل ارتدي بيجامتي ام النمب الى السوق واشتري الرياضي قد فاتني ... يا للعسرة. ومنا تذكرت أن لي صديقا ملابس رياضية تناسبني؛ .. لقد يمارس الرياضة ويمبها احترث كثيرا ورضعت بدي على

خدي فترة طويلة من الوقت حتى شعرت بالصداع الشديد يصيب

مؤخرة راس.. أنني يحاجة ألى النوم، الى الراحة... ذهبت الى سريري ووشعت رأسي على بعدما نهضت كالمجنون الذي يحارل أن يلتقط خياله، أنها أثار الصداع لا زالت موجودة.. عدت فكر مرة اخرى واسال نفسي: عل اشتري ملابس رياضية

اتكل على الله واسي؟ في صباح اليوم التالي ذهبت الى السوق واشتريت ملابس رياضية تتأسب جشمي الضخم ثم عدت الى البيت مسرعا وأرنديت هذه الملابس وخرجت الى الساحة، وهذا وقعت المصيبة انتي لم احد أتذكر شيئا من تلك التمارين التي رايتها بالامس على شاشة التلفاز فاغذت العاول

الدعوة وحضر الى البيت ودهش عندما رأني بهذه الملابس الرياضية التي لم اعتد ان اترتديها في حياتي.. قلت له القصة باكملها فابتسم وقال لي انني على استعداد تام لتدريبك على بعض الألعاب السويدية فقبلت رغم انثي كنت اخشى

لى تناسا اصطناعيا ال ان عدت ألى وهيي. طلب مني صديقي أن نكمل التمرين فما كان مني الا أن مسلمته كفا ثقيلاً. ادار رجهه

خرجت وصديلي الى الساحة

السماوية ثم بدانا بتطيق التمرين الاول... وياريتني ما

أخوان في العد العاشر وقعت على

صديقي الى سريري وبدا يعمر

طبقت، مالحالة مش حاله

على الالم لكي الخلف من هذه من يعتني بن سرى شفيقي الذي ياتي ساعة واحدة في اليوم

ثم قلت: (هوه ظل أن حيل هتى

اكملك التمرين).. لم يجبني

صديقي بشيء بل ادار وجهه

عشرون يوما لم استطع

بىدات مص

المفاصل تؤلني، كل جزء من

وانمسرف الى بيته.

السمنة الزائدة. ولنبلا وعلى مدار سنتين وصديقي يدريني يوميا الى أن وصلت ألى هذه الحالة

لكن في النهاية ويعدما خام

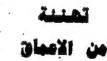
الالم نهضت من فراشي ويادرت

بالاتصال بصديقي الذي صفعته

كفا واعتذرت له وقلت؛ تمارينك

تقصت من رزني ٤ كفم تعال كل

يــوم واعطيني تمرين يــا صديقي... اجابني: بس على



قيس الحروب ووالدية واعمامه يهنئون الوايئة العزيزة

سليمان زينب بيروت العربية /سنة ثالثة

* الف مبروك *



ايلم سعيدة وجميلة للعشاق ترعاها النجوم

في الصّحة والحظ

. صحة حيدة وروح معنوية عالية اللون للقضل الازرق





القطع المتشابهة

هنالك اربعة قطع من ٢١ قطعة تشبه أجزاء في الرسم للصورة العليا. حاول ان تعرفها في ثلاث دقائق.

المقرب

geall

١٠ شياط - ٢٠ ادار

لَّنَ وَالْوَالْجُورِي؟



تطابق الاصل للصورة السالبة

يجب عليكم الابتعاد عن ردود الفعل الحادة لما يجري حولكم في الصحة والحظ

عاولوا ان تريحوا انفسكم بعد الارهاق. رقم الحظ (٧).

كثرة العمل تسبب لكم ارهاق شديد لكنها ستكون منتجة وطلاقة

توتر في علاقتكم وصداقاتكم ناتج عن اتخالكم قرارات منسرعة في الصمحة والحظ

افكاركم الجديدة تساعد في تحسين جو العمل وتسب لكم السعادة. في الحب

التفائل يساعد ﴿ تحسين عُلاقتكم وان لا يكون لديكم مشاكل. ﴿ الصحة والحظ

في الحياة

في الحب

بعض الاحداث تخبب امالكم انتم مسؤولون عن ذلك. في الصحة والحظ

طلوب منكم اعادة تنظيم والابتعاد عن المصروفات الغير ضرورية

ق هذه الفترة عليكم بالتاني والمراقبة حتى تاتي الفرصة المناسلة. في الصيحة والحظ

التُوتِرُ والطَّلَقُ يَسِيمِلُرُ عَلَيْكُمُ الْفَتَرَةُ بُسِيمِكُ ثُم يَرُولُ. رقم الحظ (٣).

ي ين الحب

٢٤ تشريناول - ٢٢ تشرين ثاني تعرون بعرحلة من شرود الذهن والتفكير جوهرة الحظ الزمرد.

٢٢ تشرين ثاني ٢٠٠ كانون أول صحة جيدة ذات نشاط وحيوية. الوردة المفضلة القرنقل.

ق الحياة شراكة جديدة تساعد في رقع نسبة نجاحكم. في الحب تغيرات يكون ردود فعل سارة لديكم. في الصحة والحظ ٢ كانون لاني - ١٨ شباط لا داعي للاوهام بشان صحتكم. الوردة المفضلة البلسمين.

٢٢ كانون اول ١٩٠ كانون ثاني حاولوا توفير الوقت للراحة رقم الحظ (٣).

ق الحب

